



## EMPIRE de Samuel Gratacap

*Exposition présentée du 14.09 au 18.10.2018 au Centre culturel de Liège - Les Chiroux, dans le cadre du TempoColor 2018*

Proposition de visite-animation pour les groupes de l'enseignement secondaire et supérieur

Cette année, nous présentons un focus autour de Samuel Gratacap. Son travail s'inscrit à la fois dans le champ des arts visuels et celui du photojournalisme. Il s'intéresse aux phénomènes de migration et aux lieux de transit générés par les conflits contemporains. Ses projets sont le fruit de longues périodes d'immersion, un temps nécessaire pour comprendre la complexité des situations et restituer ce qui, au-delà des nombres, des flux, des cartes et de l'actualité médiatique, en constitue le cœur : des trajectoires et des expériences personnelles.

Cette quête l'a mené de Marseille à Lampedusa, jusqu'au camp de Choucha, à sept kilomètres de la frontière libyenne, où il arrive pour la première fois en 2012. C'est là qu'il réalise sa série *EMPIRE*.

Afin d'accompagner les groupes dans leur découverte de l'exposition, des visites-animations sont menées par des animateurs socioculturels expérimentés. Ces animations portent sur les thématiques qui traversent le travail de Samuel Gratacap et proposent une approche de la photographie contemporaine avec ses codes artistiques et ses interprétations multiples. L'animation donne une large place à l'expression des participants et à l'interactivité.



Samuel Gratacap, *Empire*, camp de Choucha (Tunisie, 2012-2014). Courtesy Galerie Les Filles du Calvaire, Paris

📞 Renseignements et réservation : Manon Kullmann / [kullmann@chiroux.be](mailto:kullmann@chiroux.be) / 04 220 88 54

Espace Expo Chiroux : Place des Carmes 8, 4000 Liège