

CAP₁ Chiroux scolaire : saison 2018-2019

ENSEIGNEMENT SECONDAIRE ET SUPERIEUR



© Amandine JAUNET

La saison en un clin d'oeil

DATES	SPECTACLE	DISCIPLINE	CLASSES	LIEUX	
11 oct.	JE SUIS UN HEROS	Théâtre	S5, S6 et sup.	Scène Chiroux	/ p. 3
28 fév.	SUZY ET FRANCK	Théâtre et mouvements	S3, S4, S5, S6 et sup.	Scène Chiroux	/ p. 4

DATES	EXPOSITION	DISCIPLINE	CLASSES	LIEUX	
17 sept. > 18 oct	EMPIRE - SAMUEL GRATACAP	Arts plastiques Photos contemporaines	S3, S4, S5, S6 et supérieur	Espace Expo Chiroux	/ p. 6

DATES	PROJETS	DISCIPLINE	CLASSES	LIEUX	
Oct. à avr.	JEUNES CITOYENS EN ACTION !	TempoColor scolaire	S3, S4, S5, S6 et supérieur	Aux Chiroux et en classe	/ p. 7
Sept. à déc.	ARTS, MATERNELLE ET HAUTES ECOLES	Babillage scolaire	Supérieur	Différents lieux	/ p. 7



JE SUIS UN HÉROS

Théâtre Intranquille

SCÈNE CHIROUX

Tout Public
(accessible aux étudiants) :
je. 11 oct. à 20:00

S5, S6 et supérieur

Auteur : René BIZAC
Comédien : Lazare MINOUNGOU
Musicien (sur scène) : Max VANDERVORST
Dramaturgie, mise en scène : Nathalie HUYSMAN
et René BIZAC
Scénographie – Costumes : Hélène KUFFERATH
Création lumières : Laurent KAYE
Régisseur : Tarex LAMRABTI
Photo : Lucien JANS

Durée : 90' - Le spectacle sera suivi d'un bord de scène avec les artistes et l'auteur
Jauge : 175 spectateurs

Dans le cadre du TempoColor scolaire :
Jeunes citoyens en action !
EMPIRE - SAMUEL GRATACAP / page 6

LE TEXTE « JE SUIS UN HÉROS » EST LE LAURÉAT DU TARMAC (LA SCÈNE INTERNATIONALE FRANCOPHONE, PARIS), POUR LA SAISON 2016-2017.

Une fable décalée et contemporaine qui révèle, par l'absurde, la sauvagerie de notre monde, et s'ouvre vers d'autres possibles.

D'un village du Burkina-Fasso, aux quartiers chic de Paris, en passant par le Sénégal, Anvers et Rungis, le parcours d'un « migrant », qui apprend à devenir « un héros ».

« Je suis un héros » est l'histoire de Coumba Jean-Denis, « cavalier » du Burkina-Faso, qui arrive à la nage dans le port d'Anvers-Belgique. Tout le monde se l'arrache ! Tout le monde ne veut que lui ! Et d'abord le très considéré-bourgmestre... Sans angélisme ni victimisation, « Je suis un héros » convoque l'humour et l'imaginaire du conte pour déconstruire l'image du « migrant » et son cortège de clichés. Et puis c'est quoi « un héros » aujourd'hui ?

Un spectacle décalé qui allie texte et musique avec le luthier sauvage Max VANDERVORST sur scène !



SUZY ET FRANCK

Inti Théâtre

SCÈNE CHIROUX

Scolaires : je. 28 fév. à 10:00 et 13:30

Tout Public : ve. 1e mars à 19:45

S3, S4, S5, S6 et supérieur

Conception, texte et interprétation : Didier POITEAU

Mise en scène : Olivier LENEL

Regards extérieurs et dramaturgie : Nicolas BONNEAU,
Pierre-Paul CONSTANT

Scénographie : Marilyne GRIMMER

Création sonore : Roxane BRUNET

Création lumière : Pier GALLEN

Photo : Ryszard KARCZ

*En partenariat avec le Théâtre Gérard Philippe de Frouard
et l'Espace Senghor d'Etterbeek*

*Avec l'aide du Théâtre des Zygomars, la Roseraie, la
Maison des Cultures et de la Cohésion Sociale de Molenbeek, le
Théâtre Marni et le soutien de Pierre de Lune. Une diffusion
de La Charge du Rhinocéros*

Durée : 55' - Le spectacle sera suivi d'un échange avec l'artiste
et auteur

Jauge : 90 spectateurs

COUP DE CŒUR DE LA PRESSE AUX RENCONTRES DE HUY ET PRIX SACD
THEATRE JEUNE PUBLIC, EN 2016

Un docu- fiction théâtral qui parle d'amour avec, en toile de fond, la question de la peine de mort. Juste et captivant ! A voir de toute urgence!

Tout commence par un plateau vide. Autour de celui-ci, les spectateurs sont installés.

Parmi eux, Didier POITEAUX attend : *tu imagines tes 16 ans parfois ? 16 ans !*

Le spectacle est lancé et le comédien s'empare du plateau pour nous faire vivre ses pérégrinations autour de deux questions qui l'obsèdent : C'est quoi l'Humanité ? C'est quoi l'Amour ?

Suzy vit à Paris et *Franck* dans le couloir de la mort au Texas.

En 1996, un peu par hasard, ils entament une correspondance. Peu à peu, ils se découvrent, se rencontrent, tombent amoureux et, plus tard, pour continuer de se voir malgré les restrictions imposés à *Franck* concernant ses conditions de détention, ils se marient. Vingt ans plus tard, ils continuent de s'aimer mais ne vivent toujours pas ensemble.

Seul en scène, le comédien partage avec humour, simplicité et sensibilité des récits de vie découverts au cours de ses recherches sur la peine de mort. Récolte de témoignages, rencontres de spécialistes de la question carcérale, Didier restitue des faits, sans jugement ni apitoiement.

Petit à petit, à travers ces histoires et celle singulière de *Suzy et Franck*, se dégage **une réflexion sur les moyens de rester humain face à l'inhumain.**

Comment réserver un spectacle pour votre classe ?

Les demandes de réservation seront traitées par ordre d'arrivée jusqu'au 30 juin et dès le 1er septembre. Merci d'effectuer les réservations par mail ou par téléphone. Contactez les Chiroux, Centre culturel de Liège (voir p...). Au préalable, n'oubliez pas de comparer votre calendrier de la saison avec les dates des journées pédagogiques, voyages scolaires et autres activités de l'école.

2. Confirmation en deux temps

a. Nous revenons vers vous...

À la rentrée, nous vous envoyons un document reprenant l'ensemble de vos réservations. Il s'agit du document de confirmation de réservation.

b.... et vous revenez vers nous

Merci de bien vérifier les informations reprises dans la confirmation de réservation et de nous la renvoyer complétée et signée **endéans les 15 jours** afin de valider vos réservations, sous peine d'annulation de votre venue.

En cas de sursréservations, la priorité est donnée aux groupes en ordre de confirmation.

3. Paiement

Le prix s'élève à **6 € par élève**, payable par bons ville ou par factures anticipatives .

La place est gratuite pour les accompagnants. Afin de privilégier l'accès du spectacle aux jeunes, nous comptons 2 accompagnants par classe (environ 1 pour 10 élèves).

4. Rappel de votre venue

Dans le mois qui précède le spectacle, vous recevrez un courriel de rappel avec la présentation du spectacle (et le dossier pédagogique si la compagnie en réalise un) afin de préparer votre venue. N'oubliez pas de compléter votre adresse mail sur le document de confirmation afin de recevoir ce rappel à la bonne adresse !

5. Modification / Annulation

En cas de modification ou d'annulation de votre réservation, veuillez nous contacter par écrit dans les plus brefs délais à l'adresse suivante : jeunepublic@chiroux.be.

Toute annulation, par l'école, à moins de 6 semaines de la représentation ne donne droit à aucun remboursement, sauf cas de force majeure. En cas d'annulation de la représentation par les Chiroux ou La Courte Échelle, tout montant versé vous sera remboursé.

¹ Les factures seront émises sur base de la confirmation de réservation et payées avant la représentation. Elles ne seront pas rectifiées en fonction du nombre d'absents le jour de la représentation.

LES CHIROUX, CENTRE CULTUREL DE LIÈGE

04/220. 88. 85.

jeunepublic@chiroux.be

Place des Carmes, 8

4000 Liège

www.chiroux.be



EXPOSITION TEMPOCOLOR

EMPIRE

SAMUEL GRATACAP

MIGRATION, DÉRACINEMENT, EXIL : AUX CROISEMENTS DES REGARDS

ESPACE EXPO CHIROUX

Du 17 sept. au 18 oct. 2018

**Du lu. au ve. (différentes tranches horaire
possibles)**

À PARTIR DE S3 ET SUPÉRIEUR

Photo : © Samuel Gratacap.

Courtesy Galerie Les Filles du Calvaire

Durée : 90'

Max. 25 participants/groupe

Coût : 90€ / groupe

Possibilité via bons ville pour les écoles secondaires du réseau
Ville de Liège

Gratuit pour les Hautes écoles pédagogiques

INFOS ET RÉSERVATIONS

auprès de Manon KULLMANN /

kullmann@chiroux.be / 04.220 88 54

EMPIRE est la première exposition d'envergure du photographe Samuel GRATACAP (*1982, FR) produite et présentée par LE BAL à Paris en 2015 et itinérante, sous divers formats, depuis ce lancement. Résultat d'un travail d'investigation et d'immersion mené par l'artiste entre 2012 et 2014, l'exposition trace, à travers l'image photographiée et filmée, le portrait du camp de réfugiés Choucha situé en Tunisie et de ceux qui l'ont occupé. Une zone de transit qui n'existe sur aucune carte, le désert, l'attente d'avoir à boire et à manger, l'attente d'un futur meilleur sous le soleil brûlant et le vide devant soi. « S'il y avait la sécurité dans mon pays, je ne serais pas resté ici dans ce camp. Même pas un quart d'heure », témoigne un jeune Gambien, Omar.

EMPIRE est présentée aux Chiroux à l'occasion du *TempoColor 2018*. En marge de l'exposition, seront montrés des travaux et créations réalisés au sein d'associations de la région liégeoise sur la thématique des migrations. Récits de vie ou fictions, ceux-ci donnent à voir ou entendre des témoignages et espoirs de réfugiés mais proposent également des regards extérieurs.

TYPE D'ACTIVITÉ : VISITE-ANIMATION

Afin d'accompagner les groupes dans leur découverte de l'exposition, des visites-animations sont proposées par des animateurs socioculturels expérimentés. Ces animations portent sur les thématiques principales qui traversent le travail de Samuel GRATACAP, à savoir les politiques migratoires, les conflits internationaux et plus largement les droits humains fondamentaux. La visite propose également une approche de la photographie contemporaine avec ses codes artistiques et ses interprétations multiples. La visite-animation donne une large place à l'expression des participants et à l'interactivité.

L'exposition est également intégrée au projet **TempoColor scolaires** : Jeunes citoyens en action ! / page 7

PROJETS

SECONDAIRE ET SUPÉRIEUR

TEMPOCOLOR SCOLAIRE : JEUNES CITOYENS EN ACTION !

Tous les jours, les jeunes sont bombardés d'images sur le monde et, particulièrement sur des faits divers liés aux migrations. Et pourtant ils ne prennent pas toujours le temps de les observer, de comprendre la situation des personnes concernées, de se projeter dans leur périples.

La première étape du parcours pour les jeunes du secondaire sera l'exposition **EMPIRE - SAMUEL GRATACAP**. Les objectifs de la visite-animation sont de susciter le questionnement, d'aiguiser le sens de l'interprétation et d'éveiller les élèves au langage artistique.

Par après, deux animations en classe sont proposées par le CNCD-11.11.11, la Confédération Parascolaire et Annoncer la Couleur afin de revenir avec les étudiants sur le phénomène migratoire dans le contexte mondial et puis plus précisément en Belgique.

Qui sont les réfugiés ?

Comment et pourquoi des familles quittent leur pays ?

Dans quelles conditions sont-elles accueillies chez nous ?

Autant de questions auxquelles nous tenterons de répondre avec les jeunes en leur proposant un espace pour y déposer leur compréhension des choses.

Pour soutenir les enseignants dans ce parcours, Annoncer la Couleur, le CNCD-11.11.11 et la Confédération Parascolaire proposent une journée de renforcement (reconnue par l'IFC) afin d'actualiser leurs connaissances, de croiser les regards sur un sujet sensible et de leur faire découvrir de nouveaux outils pédagogiques sur la thématique.

EN RÉSUMÉ :

► Visite-animation de l'exposition **EMPIRE** de sept. à oct. - Espace Expo Chiroux / page 6

► Journée de renforcement pour les enseignants - 9 oct. - Espace Rencontres au 1^{er} étage des Chiroux.

► Spectacle **Je suis un héros** - 11 oct. - Scène Chiroux / page 3

► Animations - En classe

► Mise en action pour le secondaire / création d'une activité ou séquence pédagogique pour le supérieur - En classe.

À PARTIR DE S3 ET SUPÉRIEUR

De sept. 2018 à mai 2019

Coût pour le secondaire : 90€/ groupe ou via bons ville pour les écoles du réseau de la ville de Liège

Coût pour le supérieur : 90€/groupe et gratuit pour les Hautes écoles pédagogiques

Renseignements et dossiers complets sur chaque parcours

auprès d'Annoncer la Couleur

Marie GÉRAIN & Émilie SAINVITU

alc@chiroux.be / 04.250 94 32

BABILLAGE SCOLAIRE

ARTS, MATERNELLE ET HAUTES ECOLES

Les futurs professionnels sont invités à explorer des modes d'expression contemporains en allant à la rencontre de démarches artistiques particulières suscitant une réflexion, une interpellation, une émotion.

Ils sont confrontés à d'autres modes de pensée, d'autres pratiques et vivent un apprentissage hors du schéma scolaire habituel.

Ils réfléchissent aux approches culturelles en abordant les notions de liberté, d'égalité, d'altruisme, de tolérance, de capacité.

Pour travailler les rapports à l'individu et au collectif au travers de l'écoute, l'attention, la confiance, ils pratiquent en atelier la danse contemporaine, l'écriture, le rythme et voix, le dire et le lire et théâtre de papier ou les marionnettes.

Ils découvrent, aux Chiroux, deux axes de programmation du festival Babillage : le spectacle **Qui vive !** et l'exposition **Sur la route** (Voir CAP scolaire : Enseignement fondamental).

Ces projets se construisent en étroite collaboration avec les équipes pédagogiques des Hautes Ecoles.

Pour cette saison, les partenariats sont élaborés avec la Haute Ecole pédagogique de la Ville de Liège et avec la Haute Ecole de la Province de Liège, Léon Eli Troclet.

DES ARTISTES PARTENAIRES DES INSTITUTEURS ET PSYCHOMOTRICIENS DE DEMAIN !

Renseignements Angélique DEMOITIÉ

demoitié@chiroux.be / 04.250 94 32

