

Bibliographie sélective « Inégalités mondiales »

Public : 16 ans et plus

Outils et pistes pédagogiques pour exploiter les thèmes mis en avant dans l'exposition « 1% – Le privilège à l'ère de l'inégalité globale », réalisée dans le cadre du festival Tempo Color 2017

Tous les outils sont disponibles dans le centre de prêt d'Annoncer la Couleur, place des carmes 8 – 4000 Liège. 04 250 94 33. alc@chiroux.be

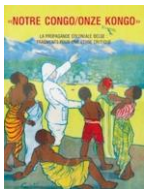
DOSSIERS PÉDAGOGIQUES

Comprendre le commerce équitable – Oxfam Magasins du Monde



Pour Oxfam-Magasins du monde, le commerce équitable, c'est bien plus qu'un prix juste : préfinancement, transparence, qualité, gestion participative, travail décent, liberté syndicale, appui aux groupes marginalisés, égalité hommes-femmes, respect de l'environnement, mobilisation citoyenne... sont aussi des critères dont nous tenons compte.

Notre Congo - Onze Kongo : la propagande coloniale belge : fragments pour une étude critique – Coopération Education Culture (CEC)



D'un point de vue didactique, pédagogique, et plus largement culturel, ce dossier permet d'éclairer des questions historiques mais aussi contemporaines. Appréhender, à travers les images variées de l'iconographie coloniale, les mythes, les valeurs et les préjugés qu'elles ont diffusés. Découvrir ou redécouvrir une part oubliée de l'histoire coloniale, le secteur de la propagande, et faire comprendre son fonctionnement. Interroger le poids des images anciennes sur nos représentations mentales des Africains et de l'Afrique aujourd'hui.

Un jour autour du monde – Oxfam-Magasin du monde



A partir d'un poster pédagogique présentant une carte du monde et de nombreuses illustrations, les participants sont amenés à **s'interroger sur les inégalités mondiales et sur «le développement»**. Ensuite, sur base d'un jeu de cartes, ils découvriront des témoins, des hommes et des femmes du Nord et du Sud, qui ont décidé d'agir en faveur de plus de justice socio-économique. L'alternative du commerce équitable est mise en avant à travers des artisans, des producteurs, des consommateurs et des militants qui en ont fait leur mode de résistance.

Au niveau pratique, le dossier comprend **un carnet méthodologique, un poster et des cartes à jouer**.

OUTILS PÉDAGOGIQUES

Mallette pédagogique pour le droit à l'alimentation – CNCD-11.11.11



La mallette regroupe 18 outils permettant de faire un tour d'horizon des principales causes actuelles du non-respect du droit à l'alimentation tant au Sud qu'au Nord. Les supports sont multiples, du jeu de rôle au film documentaire en passant par le photo-langage. La mallette pédagogique souhaite permettre à ses utilisateurs/trices d'avoir toutes les clés en main pour mettre en place des animations autour et surtout pour le droit à l'alimentation, et ce en lien avec trois sous-thématiques phares : accaparement de terres, agrocarburants et spéculation alimentaire.

Mallette protection sociale – CNCD.11.11.11



La mallette « Protection sociale pour tous » regroupe 16 outils pédagogiques sous plusieurs formats sur le thème de la protection sociale : films, afficholanguage, jeux de rôles, quizz, leçon-type, etc. Réalisée par un collectif d'associations coordonné par le CNCD-11.11.11 dans le cadre de la campagne « Protection sociale pour tous » (www.protectionsociale.be), elle est destinée à l'enseignement secondaire supérieur ou pour tout groupe constitué d'un public de minimum 15 ans. La mallette est composée d'un panel d'outils : outils papiers, outils multimédias, téléchargeables, outils à visiter sur internet ou in situ).

Jeu des chaises– Annoncer la Couleur & ITECO



Le jeu des chaises permet une illustration symbolique et dynamique de l'inégale répartition des populations et des richesses sur la planète. Ce jeu de visualisation permet de déconstruire les représentations et d'appréhender une partie des causes des inégalités.

A table !– CRDP Lorraine



Cet ensemble pédagogique est composé de 16 photographies de Peter Menzel (couleur, format 42 x 30 cm), d'un livret pédagogique (64 pages) et d'un CD-Rom. Il permet d'étudier les habitudes alimentaires dans le monde à partir de photographies qui représentent la consommation hebdomadaire de 16 familles de tous les continents, en lien avec de nombreux domaines disciplinaires: géographie, histoire, éducation civique/ECJS, éducation au développement durable, initiation à la lecture d'image. Le livret pédagogique propose 7 séquences, autour des thématiques suivantes: la lecture d'image; nourrir les hommes; l'alimentation, reflet du niveau de richesse; manger ou ne pas manger de viande; vers une uniformisation alimentaire; modes d'alimentation et production de déchets; les kilomètres alimentaires. Il propose aussi des données pour éclairer le contexte : cartes, tableaux de statistiques...

Le repas insolent – Insolens



Le Repas Insolent est une animation gustative et participative illustrant les inégalités Nord-Sud et les interdépendances entre les divers acteurs du monde. D'après une idée originale de l'association Insolens, c'est un repas au cours duquel les convives composent eux-mêmes les décisions qui modifieront le destin du monde. Une soirée au cours de laquelle vous êtes tour à tour impliqué, indigné, amusé et sensibilisé !

Il existe aussi "Un apéro insolent" d'Entraide et Fraternité, qui reprend les mêmes objectifs : expérimenter l'injustice qui prévaut dans la répartition des richesses mondiales de manière ludique.

Le jeu de la ficelle - Rencontre Des Continents & Quinoa



Le jeu de la ficelle est un jeu interactif qui permet de représenter par une ficelle les liens, implications et impacts de nos choix de consommation. Il offre un éclairage sur les relations entre le contenu de l'assiette moyenne du Belge et diverses problématiques comme la qualité de l'eau, la dette extérieure d'un pays du "Sud", la malnutrition, le réchauffement climatique ou les conditions de travail d'un ouvrier au Costa Rica. A partir de la thématique de l'alimentation, le jeu révèle des liens indissociables entre les sphères économique, sociale, environnementale et politique de notre société. Il souligne également l'interdépendance entre les différentes populations de la planète face au phénomène de la globalisation et du tout-au-marché.

Il existe d'autres versions du jeu dont le jeu de la ficelle de la viande, de la dette, du compost, du lait, ...
<http://jeudelaficelle.net/>

Des abeilles et des Hommes- Miel Maya Honing



Les joueurs font l'expérience des difficultés structurelles rencontrées par les paysans mexicains pour vendre leur miel à un prix honnête, pour survivre ou pour économiser. Les joueurs se font une idée globale de ce qu'est le commerce équitable, comment le commerce équitable du miel fonctionne et ce que cela représente concrètement pour les paysans du Mexique. Les joueurs ressentent les travers du système économique et constatent qu'eux-mêmes, en tant que consommateurs, peuvent aussi avoir un rôle important à jouer.

Les cartes en main - Autre Terre



Cet outil participatif propose une réflexion autour de la thématique "Entreprendre autrement au Nord et au Sud" et des principes de l'économie sociale et solidaire. A partir d'un jeu de cartes, le participant se questionne sur les différents niveaux de pouvoir qui nous entourent et en particulier sur le pouvoir économique tel qu'il est véhiculé traditionnellement. Le participant est ainsi amené à conscientiser son "pouvoir" de choix et d'action au quotidien en tant qu'individu et citoyen pouvant s'inscrire lui-même dans d'autres dynamiques davantage solidaires.

Le trivial contre la faim - FIAN



Ce jeu de rôle mult média et interactif vise à sensibiliser aux causes structurelles de la faim et au droit à l'alimentation. Les participants sont assimilés à plusieurs communautés dont le droit à l'alimentation est violé ou menacé. Le PDG d'une grande entreprise multinationale, numéro 1 sur le marché de la spéculation agricole, les invite à un « business meeting » et souhaite acheter leurs terres contre une somme d'argent dérisoire. Les communautés n'auront pas le choix, elles devront prouver qu'elles connaissent leurs droits et ainsi échapper à une expulsion de leurs terres. Pour y parvenir, elles devront répondre à différentes questions sur le droit à l'alimentation, l'accès à la terre, les agrocarburants, les modes de production agricoles, etc. Les questions sont accompagnées de diverses animations multimédias (son, image, vidéo) qui dynamisent le jeu.

Le jeu ainsi que les différentes fiches nécessaires pour son animation sont désormais disponibles en ligne via la Dropbox Outils Pédagogiques de FIAN ! Envoyez un mail à manon@fian.be pour obtenir les codes d'accès.

Sudestan – SCI



Ce jeu emmène les participants dans 4 pays imaginaires dont ils vont devenir les ministres. Afin de développer leur pays, les gouvernements de ces états vont devoir choisir certaines mesures politiques tout en composant avec l'emprunt (et donc la dette), les pressions internationales, le contexte géopolitique et les lois du marché. Ce jeu constitue une excellente mise en situation pour comprendre les mécanismes à l'origine du fossé entre le Nord et le Sud de la planète.

Politiki – SCI



Allez-vous réussir à relever les défis du développement, à redonner le sourire à votre population et à grimper dans les sondages? La population n'a plus confiance dans le pouvoir politique pour œuvrer au développement du pays. En tant que représentants de partis politiques, vous devrez trouver des solutions aux défis de votre région, la développer et restaurer la confiance de votre population.

Politiki est un jeu de rôle qui pousse au débat et permet de se rendre compte de la complexité du "développement".

Leçon-type « À égalité » – Oxfam-Solidarité



Cet outil pédagogique veut faire réfléchir les élèves sur ces inégalités et leur montrer que ce n'est pas une fatalité, qu'il est possible de changer les règles et de faire reculer les inégalités. Il se déroule en 3 étapes : une vidéo d'accroche, des analyses de témoignages diversifiés représentants des citoyens de 8 pays vivant des situations d'inégalités sur différents thèmes (le travail, le salaire, la justice fiscale, la sécurité sociale, les mouvements sociaux, etc.) et ensuite des questions pour mener un débat en classe.

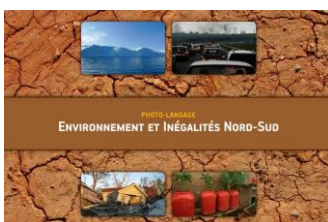
Mallette pédagogique justice migratoire – CNCD – 11.11.11



Les outils pédagogiques qui se trouvent dans la mallette ont tous été pensés pour permettre de donner des chiffres, de comprendre le phénomène des migrations en sortant des préjugés et des approximations. D'autres outils pédagogiques proposent d'analyser ensemble d'autres politiques migratoires possibles en donnant aux élèves la possibilité de réfléchir, d'argumenter, de construire des pistes futures.

La mallette pédagogique, panel d'outils de différents formats (outils papiers, outils à télécharger, multimédias, films) se veut avant tout autoportante. Elle doit permettre à ses utilisateurs-trices d'avoir toutes les clés en main pour mettre en place des animations autour de la justice migratoire et pour l'encourager. Les différents outils permettent d'avoir une bonne compréhension de la situation et des enjeux de cette thématique complexe. Certains outils permettront de comprendre nos revendications, d'autres tenteront de démonter les idées reçues sur les personnes migrantes, d'autres encore proposeront une autre façon de voir et vivre les migrations.

Environnement et inégalité Nord-Sud - Frères des hommes



Le photo-langage permet d'aborder la thématique environnementale en lien avec les inégalités entre pays développés et en voie de développement. Il se compose de 20 photos et d'un livret d'accompagnement divisé en plusieurs chapitres : un guide d'animation, quatre chapitres thématiques (agro-carburants, empreinte écologique, production de viande et crise climatique) et une section pour aller plus loin (liens vers des sites, articles et ouvrages).

Découvrons les droits humains avec Amnesty International – Amnesty International



Cet outil pédagogique est une animation d'introduction aux droits humains et au travail d'Amnesty International pour les jeunes de 10 à 18 ans. Cette animation est composée de trois parties : un photo-langage qui facilitera le débat pour découvrir la Déclaration universelle des droits de l'homme (DUDH) ; une présentation d'un témoignage d'un « individu en danger » défendu par Amnesty International et un quiz sur les thématiques du combat d'Amnesty (peine de mort, censure à la liberté d'expression, torture) ; une présentation des moyens d'agir concrètement à nos côtés.

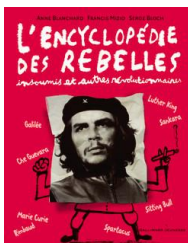
LIVRES DOCUMENTAIRES

Après Gandhi, un siècle de résistance non-violente - Perry Edmond O'Brien, Anne Sibley O'Brien (illustratrice) Édition Le Sorbier



16 portraits d'hommes et de femmes d'exception qui, au cours du XXe siècle, se sont levés pour protester de façon non violente contre l'injustice et l'oppression. Sur l'exemple de Gandhi, Rosa Parks aux États-Unis, Nelson Mandela en Afrique du Sud, Aung San Suu Kyi en Birmanie, les étudiants de la place Tiananmen en Chine ou Wangari Maathai au Kenya, tous ont contribué, par leur action, à renverser des gouvernements, remettre en question des lois injustes et à reconstruire des sociétés.

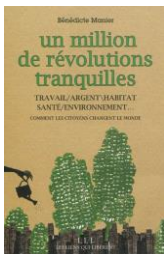
L'encyclopédie des rebelles, insoumis et autres révolutionnaires - Anne Blanchard & Serge Bloch & Francis Mizio Édition Gallimard Jeunesse



Le monde ne les a pas satisfaits... Ils l'ont révolutionné ou ont tenté de le faire! Akhenaton, George Sand, Abd el-Kader, Marie Curie, Che Guevara, Gandhi, Martin Luther King... Esclaves, soldats ou simples êtres humains, ils ont dit «non» aux tyrans et aux oppresseurs. Penseurs ou écrivains; ils ont lutté contre les inégalités et les injustices. Scientifiques ou artistes, ils ont questionné les principes, repoussé les limites de la connaissance et de la création.

Retournons avec tendresse sur les pas de l'enfance de ces rebelles. Partageons avec humour leurs interrogations de jeunesse. Découvrons les temps forts de leur vie pour saisir comment ces noms célèbres ont laissé leur empreinte dans l'histoire.

Un million de révolutions tranquilles - Bénédicte Manier Editions des Liens qui libèrent



Lasse d'entendre qu'aucune alternative n'était possible au libéralisme économique, Bénédicte Manier, journaliste, a pris son bâton de pèlerin et sillonné la planète. Les fruits de son périple sont exaltants ! Il existe bien de par le monde des citoyens qui ont mis en place d'autres manières de consommer, de commercer, d'échanger, de cultiver, de vivre... qui se sont affranchis du modèle consumériste, créant parfois leur propre monnaie, leurs banques, gérant eux-mêmes leur approvisionnement en eau et en énergies, reverdissant le désert ou organisant de nouvelles façons de travailler ensemble. Ces multiples initiatives, l'auteur les décrit. Il n'y a que des citoyens ordinaires mais animés d'une volonté extraordinaire qui tentent de répondre aux problèmes qui leur sont posés localement (manque d'eau, de nourriture ou de logements, terres polluées...). En Inde, en Afrique, aux États-Unis, en Europe, ce livre dessine ainsi les frontières de cet "autre monde possible". Un livre au format original qui prétend devenir un livre cadeau que l'on s'offre comme un porte bonheur, un talisman.

Désobéir, le petit manuel – Xavier Renou Édition le Passager Clandestin



On a tous déjà manifesté des dizaines de fois. On a tous signé des centaines de pétitions. Mais combien sommes-nous à nous être demandés, lucidement, sans faux-semblant, ce qu'il en était de l'efficacité, et donc de la pertinence de nos moyens d'actions traditionnels ? Pourtant nous voulons gagner. Parce que nous ne supportons plus d'assister passivement à la destruction du monde par les marchands et leurs mercenaires. Parce que nous n'acceptons plus de voir partout triompher la logique du profit : celle qui autorise le pillage des ressources non renouvelables de la planète, par la guerre et le productivisme ; celle qui rend possible l'exploitation brutale de l'homme par l'homme, le maintien des dominations ancestrales, la pollution de l'air et des mers, la disparition programmée des espèces animales sur-pêchées, sur-chassées, les attaques contre la biodiversité, la multiplication des prisons et des dispositifs de surveillance liberticides, le règne hideux de l'injustice et du mépris, la privatisation du bien commun, éducation, santé, logement, terres, eau... Parce que nous ne voulons pas être les complices de ce qui nous fait souffrir. Le monde n'a jamais changé autrement qu'en luttant contre ceux qui n'ont pas intérêt au changement.

Les chiffres de la dette 2015 – CADTM



Depuis 1990, le Comité pour l'Annulation de la Dette du Tiers-Monde (CADTM) travaille inlassablement à démontrer le lien entre la dette et l'incapacité du système économique mondial à satisfaire les droits les plus élémentaires de centaines de millions de personnes à travers le monde. Bien que la priorité du CADTM consiste, comme son nom l'indique, en l'annulation de la dette dans les pays dits du tiers-monde, son but est plus largement de mettre en évidence, par ses analyses et son action militante, comment le « système dette » soumet de la même manière les peuples des pays en développement et ceux des pays les plus industrialisés. Comme l'établit la Charte politique du réseau international du CADTM : «Tant au Nord qu'au Sud de la planète, la dette constitue un mécanisme de transfert des richesses créées par les travailleurs-euses et les petit(e)s producteurs-trices en faveur des capitalistes. L'endettement est utilisé par les prêteurs comme un instrument de domination politique et économique».

Indignez-vous! - Stéphane Hessel - Édition Indigène



C'est l'an 1 d'Indignez-vous ! Près de quatre millions du petit livre beige répandus sur la planète. Du jamais vu dans l'histoire de l'édition. Un peuple d'indignés qui prend corps, de Madrid à New York, en passant par Tunis, Tel Aviv, Homs, Tokyo, Santiago... Dans l'élan des éditions étrangères - près de quarante pays -, Stéphane Hessel a précisé ses positions sur Israël, la Palestine, rendu un hommage exceptionnel à l'inventeur des Nations unies, le président américain Franklin Roosevelt ; il est revenu sur la non-violence. Cette édition anniversaire intègre ces ajouts, mais aussi des corrections de lecteurs, des photos inédites, sans oublier la fabuleuse histoire de ce soulèvement des consciences.

50 idées reçues sur l'agriculture et l'alimentation – Marc Dufumier Edition Allary



La plupart des tomates n'ont plus de goût. Vrai. Le goût ne fait pas partie des critères de sélection des aliments proposés par l'agriculture industrielle. Boire beaucoup de lait est bon pour la santé. Faux. C'est mauvais pour les os et pour le taux de cholestérol. Le réchauffement climatique met en péril nos vins. Vrai. Mais on pourra peut-être y remédier. Nos races animales sont en voie de disparition. Vrai. Et il est urgent d'agir. L'agriculture industrielle vend des produits "bon marché". Faux. Nous les payons en réalité très cher. Vivre à la campagne est bon pour la santé et rend plus heureux. Faux. Les conditions de vie s'y dégradent. Des réponses claires et scientifiquement incontestables qui remettent en cause beaucoup de nos idées reçues...

Commerce international: quels enjeux pour l'agriculture paysanne? – Carmelina CARRACILLO et François DELVAUX (Entraide et Fraternité)

Ce dossier thématique est divisé en plusieurs chapitres qui questionnent différents enjeux de l'agriculture paysanne en Amérique latine. Le dossier se compose de :



- La souveraineté alimentaire est une nécessité, pas une utopie
- L'agriculture à la mode néolibérale coupe-t-elle la faim aux paysans ?
- L'agriculture paysanne face au commerce international
- A qui profite le commerce international au Guatemala ?
- Accords de libre commerce et entreprises agro-alimentaires au Guatemala
- Un autre modèle agricole au Nicaragua : la lutte continue

Gens du Sud: récits de résistance – Jean Koli Bofane Édition Couleur Livres



Paysans péruviens, habitants de Kinshasa, travailleurs argentins, villageois congolais, et bien d'autres... Ils sont confrontés à des situations de conflits, à l'absence de pouvoir ou de services publics dignes de ce nom, à l'incurie des dirigeants, parfois à la terreur de groupes armés. Et devant cette adversité, ils tentent de se prendre en charge. De résister et de changer le cours de leur vie. Par eux-mêmes, ils cherchent et trouvent des solutions pour vivre plus dignement.

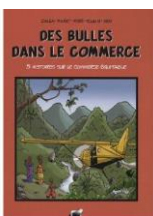
BD & ROMANS

Le printemps des arabes - Pierre Filiu et Cyrille Pomès Édition Futuropolis



Le 17 décembre 2010, à Sidi Bouzid en Tunisie, la police locale confisque sa charrette et sa balance à un jeune marchand ambulant de fruits et de légumes qui n'avait que cela pour faire vivre sa mère et ses six frères et soeurs. En un geste de protestation ultime face aux brimades, aux humiliations et à la corruption qui durent depuis des années, Mohamed Bouazizi s'immole par le feu. Ce sacrifice provoque des émeutes qui vont gagner la Tunisie toute entière. Le printemps arabe vient de commencer. Rapidement, c'est la région toute entière du proche et moyen orient qui s'embrase. Tour à tour, les dictatures tombent. Egypte, Lybie, Yémen, Syrie... aucun pays n'échappe à ces révolutions, reliées par la jeunesse et les réseaux sociaux. Même si l'histoire est toujours en marche, Jean-Pierre Filiu et Cyrille Pomès nous apportent un éclairage nouveau, par le prisme de la jeunesse, sur ce qu'il convient d'appeler le printemps des Arabes.

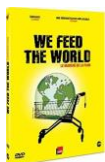
Des bulles dans le commerce. 5 histoires sur le commerce équitable – GRAD & Christophe LACROIX & Valérie BOULODANI & Christophe VADON Édition GRAD



Connaissez-vous les conditions de production de nos petites fringues sympas et surtout pas chères ? Qui tire profit du commerce du café ? Comment rendre les échanges commerciaux plus justes ? Pourquoi le commerce équitable n'est-il pas de la charité ? Qu'est-ce qu'un consomm'acteur ? Cette BD à caractère engagé, réalisée avec cinq dessinateurs suisses romands nous amène à comprendre que l'organisation actuelle du commerce mondial se fait souvent à l'insu et au détriment du producteur comme du consommateur. Elle nous invite en définitive à participer à un mode de consommation plus responsable.

FILMS

We Feed the World – Erwin Wagenhofer



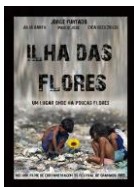
Le réalisateur s'est inspiré du livre de Jean Ziegler, L'Empire de la honte. Dans ce documentaire révélateur, le cinéaste autrichien Erwin Wagenhofer explore l'état d'un secteur mondialisé, l'alimentation, du point de vue de ceux qui le connaissent le mieux – les travailleurs. Du pêcheur indépendant en Bretagne à l'agriculteur autrichien qui s'inquiète qu'une tonne de blé vaille moins cher qu'une quantité égale de sel de voirie. Une vue de l'industrie alimentaire rarement abordée au journal télévisé. Le site officiel du film : <http://www.we-feed-the-world.fr/> apporte des informations complémentaires.

Je mange donc je suis- Bruno Vincent Produit par le CNCD-11.11.11 Durée : 26 minutes



870 millions d'affamés dans le monde. Ce chiffre nous saute aux yeux depuis les émeutes de la faim en 2008. Dans tous les grands colloques internationaux, une question se pose à présent : « Qui va nourrir le monde ? ». Et si la question était mal choisie ? Car les agriculteurs sont capables de nourrir l'ensemble de la population mondiale. En partant du quotidien des agriculteurs belges, le film commence un tour du monde agricole et alimentaire afin de comprendre quels sont les problèmes communs aussi bien en Europe qu'en Afrique ou au Brésil. On prend rapidement conscience que tout est lié et que chacun a son rôle à jouer dans la résolution du problème, qu'il soit politique, environnemental ou commercial. « Je mange donc je suis » tente de démontrer qu'un projet de société solidaire, durable et démocratique est plus que nécessaire. Un dossier d'exploitation réalisé par le CNCD accompagne le DVD.

L'île aux fleurs – Jorge Furtado

 Durée : 12 minutes

Chef d'œuvre du cinéma documentaire brésilien, ce film aborde en douze minutes les raisons pour lesquelles des hommes doivent disputer leur nourriture à des cochons. L'île aux fleurs est un court-métrage tourné par le cinéaste brésilien Jorge Furtado et a obtenu de nombreux prix, notamment un Ours d'argent au festival de Berlin en 1990. Le film essaye de répondre à la question de savoir comment expliquer l'inexplicable, c'est à dire le fait que des êtres humains doivent disputer leur nourriture à des cochons, et cela dans la région la plus riche d'un pays riche, le Brésil, un pays riche plein de pauvres gens.

Même la pluie – Icíar Bollaín

 Durée : 1 heure 43 minutes

Sebastian, jeune réalisateur passionné et son producteur arrivent dans le décor somptueux des montagnes boliviennes pour entamer le tournage d'un film. Les budgets de production sont serrés et Costa, le producteur, se félicite de pouvoir employer des comédiens et des figurants locaux à moindre coût. Mais bientôt le tournage est interrompu par la révolte menée par l'un des principaux figurants contre le pouvoir en place qui souhaite privatiser l'accès à l'eau courante. Costa et Sebastian se trouvent malgré eux emportés dans cette lutte pour la survie d'un peuple démuni. Ils devront choisir entre soutenir la cause de la population et la poursuite de leur propre entreprise sur laquelle ils ont tout misé. Ce combat pour la justice va bouleverser leur existence. Un dossier pédagogique réalisé par les Grignoux accompagne le DVD.

Selma- Ava DuVernay

 Durée : 2 heures 8 minutes

En 1964, alors que Martin Luther King reçoit son Prix Nobel de la paix, de nombreux Afro-Américains, comme Annie Lee Cooper à Selma, se voient refuser l'accès à l'inscription sur les listes électorales. Martin Luther King rencontre alors le Président Lyndon B. Johnson afin que ce dernier vote une loi protégeant les Noirs voulant voter. King se rend ensuite à Selma dans l'Alabama, avec notamment Ralph Abernathy, Andrew Young et Diane Nash. Ils y retrouvent plusieurs activistes du SCLC. Alors que Martin Luther King prend de l'importance, J. Edgar Hoover tente de convaincre le Président Johnson de le surveiller davantage et de mettre à mal son mariage avec Coretta Scott King.

Un dossier pédagogique accompagne ce film, réalisé par les Grignoux.

La guerre aux frontières – Didier Seynave & Christian Cartiaux



L'être humain n'est pas libre de circuler librement sur sa propre planète. Qu'est-ce qui justifie cet état de fait ? Question trop souvent éludée lorsqu'on parle de la gestion des frontières et des flux migratoires. L'évidence de la prudence en la matière, a des conséquences méconnues par le citoyen. Génératrices de conflits, de souffrances et de morts, nos politiques européennes sont-elles dignes de notre idéal humaniste ? Ce documentaire réunit débats, réflexions et témoignages variés (36 personnalités de diverses disciplines) pour proposer une vision globale de la question des migrations, présentée sous 25 facettes (voyage, mondialisation, accueil, régularisation...).

Durée : Une version longue et une version scolaire (45 minutes) sont disponibles.

Les nouveaux chiens de garde - Gilles Balbastre, Yannick Kergoat



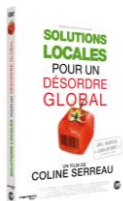
Les médias se proclament "contre-pouvoir". Pourtant, la grande majorité des journaux, des radios et des chaînes de télévision appartiennent à des groupes industriels ou financiers intimement liés au pouvoir. Au sein d'un périmètre idéologique minuscule se multiplient les informations pré-mâchées, les intervenants permanents, les notoriétés indues, les affrontements factices et les renvois d'ascenseur.

En 1932, l'écrivain Paul Nizan publiait Les chiens de garde pour dénoncer les philosophes et les écrivains de son époque qui, sous couvert de neutralité intellectuelle, s'imposaient en véritables gardiens de l'ordre établi.

Aujourd'hui, les chiens de garde sont journalistes, éditorialistes, experts médiatiques, ouvertement devenus évangélistes du marché et gardiens de l'ordre social. Avec force et précision, le film pointe la menace croissante d'une information produite par des grands groupes industriels du Cac40 et pervertie en marchandise.

Durée : 1 heure 44 minutes

Solutions locales pour désordre global, Coline Serreau



« Les films d'alertes et catastrophistes ont été tournés. Ils ont eu leur utilité, mais maintenant il faut montrer qu'il existe des solutions, faire entendre les réflexions des philosophes et économistes, qui, tout en expliquant pourquoi notre modèle de société s'est embourbé dans la crise écologique, financière et politique que nous connaissons, inventent et expérimentent des alternatives. » Le documentaire de Coline Serreau cherche à poursuivre au-delà des documentaires « environnementaux » récents en montrant des solutions en marche. La réalisatrice y croise tout autour du monde des hommes et des femmes qui mettent en œuvre leurs propres solutions aux désordres environnementaux. La réalisatrice y rencontre notamment Pierre Rabhi, Lydia et Claude Bourguignon, les paysans sans terre du Brésil, Kokopelli en Inde, M. Antoniets en Ukraine...

Le site internet du film fourmille d'informations pertinentes (www.solutionslocales.be)

Durée : 1 heure 52 minutes

WEBDOCUMENTAIRES

Comment nourrir le monde? – Denis Van Waerebeke & Sabrina Massen



Chaque jour, année après année, des dizaines de millions d'hommes, de femmes et d'enfants souffrent de la faim. A la surface de la planète, deux mondes se font face : les trop nourris et les trop mal nourris. Pourtant, nourrir tous les habitants de la planète semble possible. Ce film, réalisé suite aux émeutes de la faim en 2007-2008, fait le point sur la situation et évoque des pistes à suivre pour y arriver.

Durée : 9 minutes

Coca-Cola et la formule secrète - Mokiejewski, Olivia



Coca-Cola et la formule secrète est un documentaire de Olivia MoKiejewski qui a enquêté pendant 6 mois autour de la boisson Coca-Cola afin de connaître et comprendre la formule secrète du Coca-Cola. On y apprend qu'il serait en parti fabriqué avec de la feuille de coca, que la marque achète énormément d'eau de source au Mexique, rendant ainsi l'eau du pays plus chère que le Coca-Cola lui-même. Un documentaire intéressant, diffusé le 7 Janvier dernier sur la RTBF et le 8 Janvier dernier dans "Infrarouge" de France 2, qui tente d'aborder quelques points tabous du géant Coca.

Reportage disponible sur Youtube

EXPOS – ATELIERS D'IMMERSION

Mondiapolis – Oxfam Solidarité



Quel est le salaire d'une ouvrière du textile au Cambodge? Combien de litres d'eau sont nécessaires pour fabriquer un jeans ? Plongez-vous dans les méandres de la mondialisation économique à partir d'un jeans, d'un smartphone ou d'un soda. Mondiapolis, c'est mieux comprendre les impacts de la mondialisation sur le plan social et environnemental. Place aux alternatives pour une autre mondialisation !

Mettez-vous dans la peau d'un coton-culteur au Burkina Faso, d'une ouvrière du textile cambodgienne, d'un syndicaliste ou encore d'un représentant d'une multinationale. Négociez entre vous pour un travail décent et une gestion juste et durable des ressources naturelle.

Musée du capitalisme – ASBL Musée du capitalisme



L'exposition proposée suit un parcours didactique depuis les « origines » du capitalisme jusqu'à ses alternatives en passant par les espoirs qu'il a portés ainsi que ses limites. Notre exposition se veut interactive et est ouverte à un large public. Nous avons choisi de mettre en scène des objets du quotidien, des vidéos, des supports audio et des panneaux explicatifs. Pour les groupes, nous proposons des animations et des jeux pour rendre la visite plus interactive, mais également plus participative (contactez-nous si vous souhaitez des informations précises au niveau des animations).

Exposition salaire vital - AchACT



L'exposition « Salaire Vital » prend la forme d'un carnet de voyage. Celui de Sophie, travailleuse belge de l'habillement. Elle a décidé de partir à la rencontre de travailleuses qui, à l'autre bout du monde, confectionnent nos vêtements. Dans des conditions inacceptables. Au fil des pages, Sophie nous raconte ces rencontres. Elle nous prête sa vision de ces femmes dans leur intégrité physique, mentale, dans ce qui, pour elles, fait sens. Puis elle nous écrit au jour le jour une situation complexe, touchante et grave. Notes, photos, vidéos,... Sophie consigne tout dans son carnet et nous livre ce condensé de rencontres humaines et de confrontations à la réalité. Sophie réfléchit aussi aux moyens pour agir, aux solutions.

Pour plus de ressources, retrouvez notre répertoire en ligne sur
www.annoncerlacouleur.be >répertoire en ligne