

1%

LE PRIVILÈGE À L'ÈRE DE L'INÉGALITE GLOBALE

Exposition au Centre culturel de Liège – Les Chiroux

Dans le cadre du TempoColor 2017



Un homme flotte dans la piscine située au 57^e étage du Marina Bay Sands Hotel avec en arrière-plan la ligne d'horizon du quartier des affaires de Singapour, 2013 ©Paolo Woods et Gabriele Galimberti – INSTITUTE

→ L'exposition itinérante **1% - LE PRIVILÈGE À L'ÈRE DE L'INÉGALITE GLOBALE**, est présentée au Centre culturel de Liège - Les Chiroux dans le cadre de l'édition 2017 du TempoColor Festival. Mise en place par Myles Little, responsable photo au magazine *Time*, l'exposition est également accompagnée d'un livre publié aux éditions Hatje Cantz.

*Les Américains, à qui l'école de commerce de Harvard a demandé combien gagnent les grands PDG par rapport aux salariés de base, répondaient en moyenne : peut-être un ratio de 30 pour 1. La réalité : 350 pour 1 ! ... J'ai choisi un nombre restreint de photographies de belle facture ... réalisées par certains des meilleurs photographes actuels. J'ai voulu emprunter la langue des privilégiés et l'utiliser pour observer et critiquer les privilégiés.**

Évitant les clichés de l'opulence évidente et de l'excès, l'exposition rassemble les points de vue d'une trentaine de photographes contemporains autour de la question des inégalités (sociales, environnementales et énergétiques, économiques, géopolitiques...). Ces photographies prises aux quatre coins du monde, éclectiques mais complémentaires, rendent compte d'une disparité énorme et injuste. Exposées en grand format, elles viennent en appui du TempoColor qui propose une mobilisation collective autour de la nécessité de réduire les inégalités.

La crise mondiale des inégalités atteint de nouveaux sommets. Les principes de solidarité et d'interdépendance sont mis en péril par des mesures d'austérité et de libéralisation qui opèrent en Europe et dans le monde entier. Si l'exacerbation des inégalités est particulièrement désastreuse pour les personnes les plus défavorisées, elle est également néfaste pour l'ensemble des populations car elle sape solidarités et cohésions sociales et elle alimente craintes, replis, peurs du changement...

L'exposition aborde, par le biais de la sensibilité, les ressorts mêmes des systèmes de privilèges qui affaiblissent les mécanismes de réciprocité entre tout un chacun.

En mars 2015, le milliardaire investisseur de fonds propres Paul Tudor Jones II a publiquement déclaré que l'écart de fortune « ne peut pas durer et ne durera pas... Ça s'arrêtera. C'est le sens de l'histoire. Cela peut arriver généralement de trois manières : soit par la révolution, soit par des impôts plus élevés, soit par des guerres. »

*Alors, qu'en sera-t-il ? **

*Citations extraites du texte de Myles Little, dans *1% - Privilege in a Time of Global Inequality*, Hatje Cantz, p.8-9.

Avec : Christopher Anderson, Paolo Woods et Gabriele Galimberti, Guillaume Bonn, Ben Quinton, Daniel Shea, Jörg Brüggemann, Henk Wildschut, Jesse Chehak, Shane Lavalette, Nina Berman, David Leventi, Mike Osborne, Peter Bialobrzkeski, Zed Nelson, David Chancellor, Kevin Cooley, Anna Skladmann, Juliana Sohn, Greg Girard, Michael Light, Andrew Moore, Sasha Bezzubov, Floto+Warner, Simon Norfolk, Eirini Vourloumis, Guillaume Herbaut, Alex Majoli, Laura McPhee et Virginia Beahan, Michael Wolf, Philippe Chancel.

1% - LE PRIVILÈGE À L'ÈRE DE L'INÉGALITÉ GLOBALE

Du mercredi 6 septembre au mercredi 18 octobre 2017

**Vernissage le mercredi 6 septembre à 18h
avec une visite commentée de l'exposition.**

**A 20h, conférence : "Regards croisés sur les inégalités"
avec Christine Mahy (RWLP) et Nicolas Van Nuffel (CNCD 11.11.11).**

Exposition accessible gratuitement du mercredi au samedi, de 13h à 18h

Possibilité de visites-animations pour le secondaire supérieur sur réservation auprès de
Manon KULLMANN kullmann@chiroux.be

Centre culturel Les Chiroux, 8, place des Carmes, 4000 Liège.

Infos : www.chiroux.be

Activités en lien avec l'exposition TempoColor :

& 06 /09 à 18h aux Chiroux : **Soirée d'ouverture de l'exposition TempoColor**

Avec : visite commentée de l'exposition, et à 20h conférence « Regards croisés sur les inégalités » avec Christine Mahy (RWLP) et Nicolas Van Nuffel (CNCD 11.11.11)

& 09/09 de 09h à 16h aux Chiroux : atelier d'écriture ; org. Bibliothèque Chiroux

& 14/09 à 20h30 aux Chiroux : « **KILENA** » ; « Coka Camara Mangué & Yves Bodson », concert – sortie d'album

& 10/10 à 20h aux Chiroux : « un p'tit coin de parapluie », spectacle - débat de la compagnie du Théâtre du Copion sur le droit au logement ; org. FPS et Solidaris

& 12/10 à 20h aux Chiroux : rencontre « d'autres formes de traités commerciaux sont nécessaires et possibles », org. CNCND 11.11.11

& 16/10 à 19h30 aux Chiroux : « Les oubliés de l'Amazonie », ciné-débat, dans le cadre du Festival AlimenTerre ; org. Autre Terre

& 18/10 à 19h aux Chiroux : Christine OTT : ciné-concert « Tabou » ; soirée de clôture de l'exposition TempoColor et d'ouverture du festival Voix de Femmes ; org. Voix de Femmes

& les 12/09, 26/09 et 10/10 de 14 à 17h à la Cafétéria Collective Kali : ateliers « faire peuple ? » par François Thoreau et un animateur de Kachinas; org. C4 – D'une Certaine Gaité

22-23-24/09 : Festival TempoColor

22/09 dès 17h : concerts - Place des Carmes

23/09 dès 12h30 : fanfares, théâtre de rue, interpellations, ateliers, animations, focus « habitats pour tous », nano-manifestation... – Places du centre-ville

24/09 matin : petit déjeuner solidaire, Musée de la Vie Wallonne

24/09 après-midi : Repair café et spectacle, Ecole de devoirs La Tchicass

Pour toute information sur le TempoColor, consultez le site du festival www.tempocolor.be ou contactez Bénédicte Merland (Centre culturel Les Chiroux) – merland@chiroux.be; info@tempocolor.be .

TEMPOCOLOR
www.tempocolor.be



 **Chiroux**
CENTRE CULTUREL

→ Et aussi...

Ne manquez pas l'exposition de **Julie-Marie Duro**, *Looking For My Japanese Family*, qui sera visible à la Galerie Satellite au cinéma Churchill à Liège à partir du 28 juin durant tout l'été jusqu'au 3 septembre 2017.



©Julie-Marie Duro

Looking for my Japanese Family (2014-2017), une narration photographique de **Julie-Marie Duro**, relève d'une histoire personnelle, voire intime. Un jour, Julie-Marie apprend que son grand-père a eu un fils dans les années 70 avec une jeune japonaise. On ne connaît ni son âge exact, ni où il vit. Pas même son nom. Depuis lors, la photographe-journaliste entreprend plusieurs voyages au Japon à la recherche de son oncle inconnu. Il en résulte un récit fragmenté d'une enquête où s'entremêlent réalité et fiction. Les documents d'archives et photographies qui témoignent de cette recherche, errance et quête d'identité parfois, nous transportent dans une obscurité qui laisse, par moments, transparaître une lueur d'espoir.



©Julie-Marie Duro

Informations sur les expositions à la Galerie Satellite :

galleriesatellite.wordpress.com
www.chiroux.be

Gilles Dewalque dewalque@chiroux.be



Suivez les actualités du Centre culturel sur Facebook : BIP Liège ou Centre culturel Les Chiroux