



## **DOSSIER DE PRESENTATION**

Projet « *Jeunes citoyens en action* »

Tempo Color scolaire (5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> primaire)  
2017-2018

# ***Tous pour tous***

Contact :

Nicolas Keutgen

[n.keutgen@jeunessesmusicales.be](mailto:n.keutgen@jeunessesmusicales.be)

0478/918 716



## 1. Présentation

Le Tempo Color, c'est avant tout la volonté de sensibiliser, de conscientiser pour un changement de comportement dans la perspective d'un développement durable au Nord comme au Sud ! C'est pour cela que nous proposons, à destination du monde scolaire, des activités spécifiques.

Comme chaque année, nous proposerons au départ du festival Tempo Color, des animations, des jeux de rôles, des concerts animations, des visites animées d'une exposition, etc. bref une série d'activités spécifiques à destination des jeunes du primaire, du secondaire et du supérieur.

Au-delà de ces activités ponctuelles, **chaque classe participante va proposer une piste d'action : les élèves vont suggérer des projets, la classe en choisira un.**

**Tous les « Jeunes Citoyens en Action » mèneront avec l'aide de leur instituteur(trice) et des animateurs Tempo color primaire leur projet et leur action.**

Le thème ou notre fil rouge cette année et tout au long du projet sera « Agir pour transformer mes colères pour la terre en une action concrète ». Au travers des animations, les élèves découvriront des aspects du monde qui créent des inégalités sur Terre et des moyens d'action qui contrecarrent celles-ci.

Notre objectif est d'inciter les jeunes à poser une réflexion sur les rapports Nord-Sud mais aussi Nord-Nord et à développer un regard critique sur leurs modes de vie en tant que jeunes citoyens du monde. Face à une époque marquée par de multiples crises, les différentes animations permettront aux jeunes de mieux cerner les déséquilibres mondiaux. Ils pourront exprimer leurs émotions vis-à-vis de ces problématiques. Dans un deuxième temps, ils seront amenés à se mettre en action pour agir en faveur d'un monde plus juste et ainsi devenir des acteurs de changement.

Entre ces deux moments, trois animations sont proposées aux classes participantes. Variées dans leurs formes et leur manière d'aborder les problématiques, elles seront animées par les différents partenaires : Latitude Jeunes, le CRIE – Education-Environnement et Miel Maya Honing

Voici les objectifs poursuivis par les animations :

- **amener les participants à prendre conscience du monde qui les entoure**
- **récolter leurs ressentis et leurs révoltes face à l'état de la planète**
- **transformer ces révoltes en actions concrètes collectives et individuelles.**

Ce projet se déroule au fil de l'année scolaire et se décline en différentes étapes. Son point de départ aura lieu durant l'automne 2017 dès l'ouverture du festival Tempo Color.

**Pour sa clôture nous proposons aux classes participantes de réaliser une action concrète pour ne pas rester dans des constats négatifs. Cette action peut être réalisée au sein de l'école, du quartier, de la commune,...**



## 2. Les étapes du projet

### Etape 1 :

Concerts-animations aux Chiroux les 5 et 6 octobre 2017, 2 séances au choix chaque jour : 10h et 13h30.

Cette première étape est également ouverte aux écoles souhaitant juste assister au concert-animation dans le cadre du Tempo Color. 4 séances seront proposées pour un maximum de 600 enfants.

Par contre, les classes participant au projet sur l'année doivent participer aux concerts-animations qui constituent la première étape du projet.

Les concerts animations se déroulent en deux parties :

- Une première partie d'animation/ interpellation sur le thème de ces colères pour la Terre.
- Une seconde partie de découverte culturelle avec un concert animation de musique du monde choisi dans la programmation des tournées des Jeunesses Musicales.

Le concert pour cette nouvelle édition : NOUÉVOU

Rencontre belgo-juive-marocaine-turque  
d'une violoniste-chanteuse, d'un rappeur et d'un beatboxer

NOUÉVOU réunit trois musiciens aux orientations philosophiques aussi contrastées que leurs origines, non sur un plateau télé pour débattre de brûlantes questions liées à la délicate coexistence des différentes cultures dans l'espace public mais bien sur une scène pour un moment musical virtuose et polymorphe.

Les longs sanglots classiques ou les réjouissantes envolées klezmer du violon de Joëlle Strauss, son puissant et profond chant yiddish viennent s'enrouler entre les performances physiques et rythmiques du beatbox de Serdi Alici tandis que le verbe de Rival Capone (Youssef El Ajmi) s'insinue vélocement dans les derniers interstices. Avec l'espoir de participer à démembrer les peurs, les préjugés et les amalgames qui en découlent souvent, et à désamorcer les crispations identitaires.

Fruit de l'admiration réciproque que se portent les trois artistes, ce projet se joue des frontières : ethniques, religieuses, esthétiques et s'appuie sur son éclectisme déroutant pour lutter contre la discrimination et célébrer la créativité de l'Homme de toutes appartenances.

## **Etape 2 :**

3 animations qui touchent 3 domaines d'action différents.

Chacune des animations est portée par un des partenaires du projet Tempo Color scolaire volet primaire. La force du projet réside dans le fait que chaque partenaire est spécialisé dans le domaine qu'il présente :

- Aspect Social et Santé : Latitude Jeunes
- Aspect environnemental/ consommation responsable : CRIE de Liège
- Aspect Economique et approche éthique : Miel Maya Honing

Les ateliers se déroulent, dans la classe, au rythme de 1 par mois de novembre à janvier/février.

**Chaque classe reçoit, en début de projet**, une ligne du temps à compléter et qui est le fil rouge entre les animations. Après chaque séquence vécue, nous demandons de compléter les cases et d'y inscrire ce que les enfants ont ressenti et des idées d'actions par rapport au thème proposé.

**En fin de projet** (quand les enfants ont vécu les 3 animations en classe), nous invitons les classes à choisir une action concrète et à l'inscrire dans la rubrique "nous nous engageons à". Cela nous permettra de venir avec des outils précis pour aider les classes à la concrétisation du projet lors de la 4<sup>e</sup> animation (voir étape 3).

## **Etape 3 :** 1 animation de synthèse :

Cette animation sert de bilan/conclusion des 3 animations et permet de retracer le fil rouge entre les différentes séquences vécues. Elle permet aussi de lancer les pistes pour l'appropriation d'un savoir-faire, la concrétisation d'un projet

## **Etape 4 :**

A l'école, dans le quartier, dans la commune, notre objectif est de transformer nos colères, nos peurs, autour de l'état de la planète en projets concrets !

C'est pourquoi nous proposons aux différents groupes de s'approprier un savoir-faire Exemples de savoir-faire qui pourraient être développés :

- Cuisiner soi-même (crêpes, jus de pomme, confiture, etc.)
- Faire sa collation
- Planter des graines de chez nous
- Faire un bar équitable à la fête de l'école
- Réaliser une dégustation de produits durables
- Etc

## **Etape 5 :**

Evaluation du projet ! Nous comptons sur les enseignants pour nous faire part de leur(s) critique(s) et bonnes idées dans le but d'améliorer le concept dans la perspective d'une éventuelle prochaine édition.

### 3. Budget



Pour les écoles communales de la Ville de Liège, ce projet est pris en charge par l'échevinat de l'enseignement.

### 4. Vous souhaitez participer ?



Nous acceptons 6 classes de 6<sup>ème</sup> année ou de 5<sup>ème</sup> et 6<sup>ème</sup> si elles travaillent en cycle.

Contactez Nicolas Keutgen (Jeunesses Musicales de Liège) pour les inscriptions et les informations complémentaires.

Tél.: +32 4 223 66 74 – GSM : 0478 918 716 - [n.keutgen@jeunessesmusicales.be](mailto:n.keutgen@jeunessesmusicales.be)

### 1. Les partenaires



#### **CRIE de Liège – Education-Environnement asbl**

L'association a pour but de développer, au sein de la population, une plus grande conscience des problèmes écologiques susceptible d'engendrer les comportements nécessaires à la conservation d'un environnement de qualité en favorisant l'engagement et l'action citoyenne active.

A cette fin, elle organise des activités de sensibilisation, d'animation et de formation et réalise de la documentation écrite, iconographique ou autre.

[www.crieliege.be](http://www.crieliege.be) - [crie.liege@education-environnement.be](mailto:crie.liege@education-environnement.be)



#### **Latitude Jeune**

Latitude Jeunes est l'organisation de jeunesse des FPS-Réseau Solidaris.

C'est un service d'accueil extrascolaire pour les 2,5-12 ans et un mouvement de jeunes citoyens pour les 14-25 ans. Les valeurs défendues par Latitude Jeunes sont la santé, la solidarité, l'égalité homme-femme et la mixité de la société sans distinction sociale, culturelle, économique ou de sexe.

Latitude jeunes met notamment en place des animations de groupes d'enfants ou de jeunes autour d'outils pédagogiques conçus par Latitude Jeunes tels que : Balanza, La Sécu C'est Quoi?... et qui expliquent les concepts de commerce équitable et de sécurité sociale.

[www.solidaris-liege.be/associations](http://www.solidaris-liege.be/associations) - [Christelle.daniel@solidaris.be](mailto:Christelle.daniel@solidaris.be)



## Les Jeunesses Musicales de la Province de Liège

JEUNESSES  
MUSICALES

Les Jeunesses Musicales de Liège répartissent leurs activités entre les ateliers, les stages, les concerts et animations scolaires, les concerts publics et divers événements ponctuels en collaboration avec d'autres organisateurs liégeois, tels que le Festival des Nuits de Septembre, l'Orchestre à la portée des enfants ou encore le Tempo Color festival.

Chaque année, les tournées des Jeunesses Musicales comptent de nombreux groupes de musique du monde. Recrutés un peu partout sur la planète, ces groupes illustrent parfaitement la diversité culturelle propre à la philosophie du Tempo Color. Participer activement à ces semaines du commerce équitable liégeoise, notamment au niveau de la programmation ou encore des animations scolaires (autre activité majeure de l'asbl), coulait donc de source pour les Jeunesses Musicales de Liège.

[www.jeunessesmusicalesliege.be](http://www.jeunessesmusicalesliege.be)



## Miel Maya Honing

Miel Maya Honing asbl est une organisation non gouvernementale (ONG) agréée. Elle est active au Nord et au Sud. Au Sud, ses activités consistent en l'appui à des organisations apicoles en Amérique Latine et en Afrique, sous la forme de projets de développement. Au Nord, elle sensibilise la population belge au commerce équitable en utilisant l'exemple du miel.

[www.maya.be](http://www.maya.be) - [education@maya.be](mailto:education@maya.be)



Chiroux  
CENTRE CULTUREL

## Les Chiroux – Centre culturel de Liège.

Un Centre culturel repose sur quatre principes essentiels : la parité de gestion, puisqu'il s'agit d'un projet conjoint des associations et des pouvoirs publics; le pluralisme, car, dans le respect de la démocratie et des Droits de l'homme, toutes les tendances, les idées, les sensibilités sont accueillies et la richesse du travail provient de cette rencontre; la participation des gens, activement associés aux différents projets; la polyvalence, assurée par la coexistence des différentes manières de s'exprimer créant ainsi un carrefour pour tous les arts. Le Centre abrite le pôle « Jeune Public » de la Coopération Culturelle Régionale, et Annoncer la Couleur. Les actions du Centre culturel de Liège s'articulent essentiellement autour des pôles suivants : jeune public, arts plastiques et musiques.

[www.chiroux.be](http://www.chiroux.be)

Au plaisir de vous rencontrer... L'équipe du Tempo Color Primaire