

TEMPOCOLOR 2016

PARCOURS SCOLAIRE

SECONDAIRE



PARCOURS PEDAGOGIQUE POUR LES ETUDIANTS DE SECONDAIRE AUTOUR DES MOUVEMENTS SOCIAUX ET DE LA PROTECTION SOCIALE POUR TOUS

PROGRAMME DU PARCOURS pour les étudiants

1^e étape : Au Centre culturel Les Chiroux - L'exposition "L'âge du faire"

2^e étape : En classe - Animation du CNCD-11.11.11 sur le thème des mouvements sociaux et de la protection sociale

3^e étape : En classe - Un travail de recherche mené par les étudiants sur les alternatives collectives et citoyennes présentes dans leur région.

Ces étapes supplémentaires ne sont pas obligatoires. Ce sont des propositions à combiner ou à choisir.

Visite animée de l'exposition "L'âge du faire"

Pour l'édition 2016 du **TempoColor**, le secteur "arts plastiques" du Centre culturel de Liège "Les Chiroux", présente une exposition orchestrée par une figure unique, celle de l'artiste belge **Charley Case**.

Charley Case poursuit depuis plus de 20 ans une carrière artistique tenace, discrète, et intimement articulée à sa vie et à la vie du monde. Il navigue à travers la diversité des supports et des formes, du dessin à la sculpture, en passant par la vidéo, la photographie, l'installation et le tag. Sa particularité est de déployer dans ses œuvres les formes sensibles d'un engagement qui est à la fois politique et spirituel.

Présent déjà dans l'expo TOUS POUR TOUS en 2015, à travers la vidéo *Friday, June 18, 1999, City of London* qui décrivait une manifestation altermondialiste, Charley Case a été invité cette année à investir complètement la salle d'exposition des Chiroux, à la transfigurer en un abri, un refuge rempli de symboles et de références à percevoir et expérimenter.

La protection sociale est en creux dans l'exposition : l'image de la grotte fait écho à un habitat primitif, proche des besoins de base de chaque être humain. L'histoire racontée dans cette caverne hors du temps a été pensée pour accueillir tout le monde, avec des références et des symboles à s'approprier, à interpréter, à ressentir et à échanger. Pensée comme un parcours, comme un voyage subjectif à travers l'histoire, l'exposition adresse au spectateur une invitation à reconnaître la force de l'expérience sensible, la puissance des matériaux simples,

la présence essentielle du temps et de l'espace, trop souvent vécus comme "simplement" utilitaires.

Charley Case est plus qu'un militant. Il défend une position où le micro et le macro sont étroitement liés (un micro geste peut avoir un effet macro, pour le meilleur et pour le pire) ; où la création artistique s'apparente à la même nécessité que le travail de la terre ; où la place que chacun décide de prendre dans la société peut produire un changement (pour lui-même en premier lieu...). Charley Case produit un art généreux et intelligent, un art qui transforme les impasses en passages d'énergie.

Préférant l'approche sensible à l'approche cérébrale, délivrant un flux d'informations à interpréter plutôt qu'un message politique, Charley Case défend l'idée que **"L'âge du faire"**, le titre qu'il a choisi pour son exposition, **sera l'âge à venir, celui où toutes et tous peuvent agir, se réapproprier leur vie, leurs actions, leurs gestes, leurs choix...**

Parler un peu moins, agir un peu plus, en commençant par de petites choses, à l'intérieur de son espace propre, de son environnement direct, pour élargir petit à petit à une "humanité" qui réside, totale, au fond de nous. Cette importance du "faire", cette présence de l'artisanat comme forme noble d'expression nécessite de passer par le biais du sensible et du sensitif.

Les animations et visites opteront en particulier pour ce biais, afin de permettre aux participants, non seulement d'appréhender les références présentes dans l'exposition (historiques, politiques ou en lien avec divers mouvements de l'histoire de l'art) mais également de s'imprégner et d'expérimenter, par eux-mêmes, cette dynamique du "geste" et de "l'action", qui trouve à exister jusque dans les plus petites choses, qui a des conséquences en formes de cercles concentriques...

Un **support pédagogique** relatif à l'exposition sera mis à disposition des classes afin de garder une trace de l'expérience proposée par Charley Case.

EN PRATIQUE :

Quand ? : Dès la rentrée scolaire jusqu'au 16/10 – en matinée ou l'après-midi - durée entre 1h30 et 2 heures de visite.

Où ? Centre culturel de Liège Les Chiroux, Place des Carmes, 8 à 4000 Liège

ATTENTION : les places sont limitées ! Réservation obligatoire.

Tarif : Gratuit !

Accessibilité de l'exposition au tout public :

Du 20/08 au 16/10/2016, du mercredi au samedi de 14h à 19h et le dimanche de 11h à 18h.

Entrée libre.

Vernissage de l'exposition le 20/08/2016, à l'occasion de l'ouverture de BIP2016 (14h à 17h)

Animation du CNCD-11.11.11 sur le thème des mouvements sociaux et de la protection sociale



Si l'exposition a pour principal objet de susciter le questionnement, d'aiguiser le sens de l'interprétation et d'éveiller au langage artistique, il est intéressant de revenir de manière plus factuelle avec les étudiants à la fois sur notre histoire récente et sur les différents mécanismes au Nord et au Sud qui favorisent ou défavorisent le droit à la protection sociale, reconnu comme un droit humain.

L'animateur du CNCD-11.11.11 propose d'intervenir en classe pendant avec une animation portant soit sur les combats des mouvements sociaux, soit sur l'état de la protection sociale et des inégalités économiques tant au niveau belge qu'international (au choix parmi celles présentées à la journée « Démocratie et inégalités sociales ? » - cf. infra).

EN PRATIQUE

Quand ? De la rentrée scolaire jusqu'à mi-octobre, ou en janvier-février 2017

Combien de temps ? 2x50 minutes

Où ? Dans votre classe avec les 5^e, 6^e et 7^e années du secondaire

Recherche action sur les alternatives collectives et citoyennes présentes dans leur région

De nombreuses alternatives citoyennes voient le jour partout en Belgique et dans le monde. De nouvelles formes de résistance, de mobilisations collectives et citoyennes, d'autres façons de se réapproprier l'espace public et la gestion de notre vie sociale et économique...

Nous pensons qu'il est intéressant d'amener les étudiants à aller découvrir ces initiatives qui se développent autour d'eux afin qu'ils appréhendent d'autres possibilités d'agir en tant que citoyens du monde.

Concrètement, nous proposons un travail de recherche en sous-groupes, permettant aux élèves de rendre compte d'une initiative, d'un projet porté par des citoyens engagés, dans leur quartier, leur ville. Annoncer la Couleur et le CNCD-11.11.11 viendrait assister à la présentation des travaux dans chaque classe et valoriseront ces productions ensuite.

Pour les enseignants :

Soirée "art en engagements" : Découverte de l'exposition et rencontre autour de l'artiste Charley Case - dans le cadre de BIP 2016

Le jeudi **8 septembre**, le TempoColor propose aux enseignants et autres personnes intéressées une soirée « art et engagements » avec au programme : une visite guidée gratuite de l'exposition du TempoColor 2016, une rencontre-conférence autour cette exposition « L'âge de faire » de l'artiste Charley Case, un concert, une mise en bouche et des animations diverses....

Cet événement sera intégré dans le cadre des journées « Si l'art ne sert à rien, il sert à quoi alors ? » des 08, 09, 10, 11 septembre organisées dans le cadre de BIP - Biennale de l'Image Possible - 2016 et qui mettront en focus les expos BIP suivantes : Laurent Gélise (galerie Satellite), Collectif Krasny (Cité Miroir), Charley Case (Chiroux).

Pour le programme complet, les horaires, ainsi que toute information relative à l'exposition, suivez notre actualité sur www.tempocolor.be et www.bip-liege.org.

EN PRATIQUE

Quand? Le jeudi 8 septembre 2016 de 18h à 22h

Où ? Centre culturel de Liège Les Chiroux, Place des Carmes, 8 à 4000 Liège

«Démocratie et inégalités sociales?», une journée de renforcement thématique et pédagogique



Lors cette journée, vous découvrirez différentes ressources pédagogiques pour explorer le concept de démocratie et, en vis-à-vis, la thématique des mouvements sociaux et de la protection sociale et ses enjeux au nord et au sud de la planète.

Au programme :

- des techniques du C-Paje pour animer la réflexion sur la démocratie
- un encadrement d'Annoncer la Couleur pour aller plus loin (pistes de projet, sélection bibliographique, etc.)
- 3 outils de la mallette protection sociale du CNCD-11.11.11:
 - *Jeu de rôle Conférence globale pour la protection sociale* pour comprendre les mécanismes de solidarité qu'implique la protection sociale entre citoyens d'un même pays, entre pays riches et pays pauvres.
 - *Afficho-langage : la protection sociale* pour déconstruire nos stéréotypes à propos de la protection sociale et des combats des mouvements sociaux.
 - *Social-pursuit* pour faire prendre conscience des inégalités existantes concernant l'accès à la protection sociale en Belgique et au niveau international.

EN PRATIQUE

Quand? Lundi 10 octobre 2016 de 9h à 16h00

Où ? À l'Espace Rencontres de la Bibliothèque les Chiroux – Place des Carmes, 8 - 1er étage, 4000 Liège

Cette formation fait partie du catalogue de formations de l'IFC - code de formation : 408001612. Attention : il est nécessaire de s'inscrire via le site de l'IFC pour que la formation soit reconnue par celui-ci.



COMMENT S'INSCRIRE AU PARCOURS ?

- ✓ A L'EXPOSITION : Manon KULLMANN - 04.220.88.54 - kullmann@chiroux.be
- ✓ A LA JOURNEE DE DECOUVERTE D'OUTILS du 10/10/2016 : Annoncer la Couleur - 04 250 94 33 - alc@chiroux.be
- ✓ Pour avoir une animation du CNCD-11.11.11 en classe : liege@cncd.be



Annoncer la Couleur reste à votre disposition pour discuter de l'aménagement du parcours en fonction de vos attentes

Les Coordinateurs

Le CNCD - 11.11.11

Le Centre national de coopération au développement, ou CNCD-11.11.11, est la coupole de 85 ONG de développement, de syndicats et d'associations d'éducation permanente engagées dans la solidarité internationale en communauté française et germanophone de Belgique.



Avec ses organisations membres, le CNCD-11.11.11 réalise trois missions essentielles :

- **interpelle** les instances politiques nationales et internationales sur leurs responsabilités en matière de coopération au développement et de solidarité internationale ;
- assure la promotion de **campagnes de sensibilisation**, d'information et de mobilisation de la population ;
- finance grâce à l'**Opération 11.11.11** des programmes d'actions et des projets de développement en Afrique, Amérique latine, Moyen-Orient et Asie.

Retrouvez-nous sur www.cncd.be

ANNONCER LA COULEUR



Annoncer la Couleur est un programme fédéral d'éducation à la citoyenneté mondiale (ECM) qui propose aux (futurs) enseignants des démarches pédagogiques originales et participatives pour aborder avec les jeunes des questions de citoyenneté mondiale.

Ce que nous visons : Les jeunes agissent en citoyens responsables, conscients de l'importance de la solidarité internationale, et contribuent à un monde plus juste.

Ce que nous proposons :

- un **accompagnement pédagogique** & des **conseils personnalisés** ;
- des **formations** près de chez vous ;
- un **répertoire en ligne** actualisé ;
- un accès facilité aux **centres de prêts provinciaux** & la **découverte de nouveaux outils** ;
- un **appui financier & pédagogique pour des projets d'ECM** (nouvelle formule).

Retrouvez-nous sur : www.annoncerlacouleur.be

Dans le cadre du TempoColor

Depuis 2002, le 4e week-end de septembre, le TempoColor fait résonner la cité liégeoise aux enjeux des solidarités interculturelles, des relations Nord-Sud, du commerce équitable et du développement durable.



Considérant qu'il n'existe pas une solution, mais bien des alternatives, le TempoColor Festival provoque la rencontre avec d'autres visions du monde. Il rassemble sur un week-end plusieurs expressions contemporaines - musiques, contes, photographies, arts plastiques, spectacles, théâtres de rue... - dans des activités en grande majorité accessibles gratuitement à tous.

Créatives, engagées, ingénieuses, documentaires, ... ces expressions sont autant d'invitations, conviviales et surprenantes, à une réflexion active sur nos modes de production et de consommation, ainsi que sur les relations Nord/Sud.

Enfin, en plus de ce week-end phare de sensibilisation et d'action, le TempoColor propose durant toute l'année, autour d'une thématique globale, des animations, débats, théâtre,... pour les publics scolaires; afin que tous puissent réfléchir et s'engager dans d'autres possibles.

Le TempoColor est organisé par : le CNCD-11 11 11, les Chiroux - Centre culturel de Liège, les Jeunesses Musicales de la Province de Liège, Annoncer la Couleur, le PAC- Liège, les ateliers04 ; en collaboration avec la Ville de Liège. **Retrouvez-nous sur : www.tempocolor.be**



Ve 23/09 : Concerts - Place des Carmes

Sa 24/09 : Théâtre de rue & Interpellations & Fanfares - Centre-Ville / Soirée - Caserne Fonck

Di 25/09 : Petit Déjeuner - Musée de la Vie Wallonne / Repair Café - La Tchicass

Accès libre - Programme complet : www.tempocolor.be

TempoColor SCOLAIRE supérieur - 2016-2017 - www.tempocolor.be