



# TEMPOCOLOR

PROJET JEUNES CITOYENS EN ACTION

2014-2015

## Devenir de "Jeunes citoyens en action", de quoi s'agit-il?

Cette année 2014-2015 sera l'occasion pour 8 classes de 6<sup>e</sup> ou 7<sup>e</sup> secondaire de la Ville de Liège de participer au projet *Jeunes citoyens en action* proposé dans le cadre du TempoColor.

Un projet sur l'année scolaire qui se décline en 5 étapes qui ont pour but de sensibiliser les jeunes à la citoyenneté mondiale via la problématique de l'alimentation au Nord et au Sud. Il s'agit de les amener à devenir des citoyens responsables :

- acteurs, à leur niveau, dans la solidarité internationale ;
- critiques face aux enjeux globaux de notre planète ;
- capables de se poser des questions sur les enjeux sociaux, environnementaux et économiques de notre monde

## Mais de quoi ça parle?

Actuellement, nous produisons suffisamment de denrées alimentaires pour nourrir 9 milliards de personnes, alors que près d'1 milliard souffrent aujourd'hui de la faim. Parmi eux, une large majorité est constituée d'agriculteurs qui ne peuvent plus vivre de leur production. Dans le monde, chaque année, 50 millions de paysans abandonnent leur exploitation familiale pour trouver du travail dans les villes ou dans de grosses exploitations qui ont racheté leurs terres. En Belgique, chaque semaine, 43 fermes disparaissent.

Les ressources sont donc aux mains d'une minorité et les impacts environnementaux de cette production intensive sont plus que préoccupants ! Face à ce constat, un grand nombre d'hommes et de femmes veulent que des changements soient opérés, et pour cela, se lancent dans des combats citoyens et dans la construction d'alternatives.

En plus d'aborder cette thématique universelle qu'est l'alimentation, le projet *Jeunes Citoyens en action* vise surtout à briser un sentiment d'impuissance et de fatalisme face à des sujets globaux qui nous dépassent. Le projet vise à montrer l'importance de la **citoyenneté active et des mobilisations à travers le monde**.

## Par ses diverses approches, ce projet s'intègre dans le programme de différents cours :

Sciences humaines, sciences économiques, cours philosophiques, français, géographie, histoire de l'art et de son actualité...

## Description rapide du parcours :

**Thème** : Alimentation au Nord et au Sud, quels enjeux ? Quelles solutions ?

**Public** : Classes de 6<sup>e</sup> et 7<sup>e</sup> secondaire

## **Objectifs généraux**:

- Proposer une réflexion sur les déséquilibres mondiaux ainsi que sur les dynamiques d'exclusion au Nord comme au Sud ;
- Développer les capacités des jeunes à devenir des acteurs de changement ;
- Amener les jeunes à coopérer dans un projet commun et dans le cadre scolaire ;
- Découvrir par le biais artistique d'autres visions et représentations du monde et de son actualité ;

## LE PROGRAMME

### Formation pour les enseignants porteurs du projet (idéalement 2 enseignants par classe)

Participer à un projet sur toute une année scolaire demande que vous soyez également acteur de ce processus. Nous vous proposons de participer à la formation "Je mange donc je suis". Lors de cette journée, nous allons ensemble:

- Explorer les potentialités pédagogiques de la thématique " Alimentation au Nord et au Sud, quels enjeux ? Quelles solutions ?"
- Découvrir des ressources pédagogiques variées
- Partager nos pratiques

Cette étape est essentielle pour un bon démarrage ainsi qu'un déroulement cohérent et fluide du projet.

Organisé par les coordinateurs et Annoncer la Couleur

A l'Espace Rencontres de la Bibliothèque les Chiroux

Le vendredi 17 octobre 2014 de 9h00 à 16h00

### POUR LES JEUNES :

### 1<sup>e</sup> étape : visite animée de l'exposition réunissant des travaux d'artistes contemporains autour de la question de l'alimentation

## MANGER UN MUR

### Des affiches nourrissantes pour un monde indigeste

L'engagement en faveur d'un monde plus juste n'est pas un vain mot au cœur de la création contemporaine.

C'est ainsi qu'au cœur du TempoColor, en lien avec le fil rouge de l'événement - le droit à l'alimentation et le gaspillage alimentaire -, l'exposition présentera cette année une sélection de photographies proposées par des artistes issus des quatre coins du globe ; celles-ci seront imprimées sous forme d'affiches qui tapisseront les murs.

L'affiche et la photographie : deux moyens d'expression complémentaires pour à la fois documenter une grande variété d'aspects de la thématique et rendre publique la revendication à plus de conscience et de lucidité sur l'état des ressources planétaires.

Organisé par le Centre culturel Les Chiroux

Salle d'exposition du Centre culturel Les Chiroux, Place des Carmes, 8 à 4000 Liège

**Animations – visites : du 6 au 10 octobre 2014 : plusieurs tranches horaires possibles. Prévoir entre 1h15 et 2h de visite.**

**Réservations indispensables auprès de Eveline MASSART- Tél. : 04.220.88.82 - massart@chiroux.be**

L'exposition est également accessible aux publics - vernissage le mercredi 17/09 ; Ouverture du mercredi au samedi, de 13h à 18h, du 18/09 au samedi 18/10.

### **2<sup>e</sup> étape : Animation générale sur les déséquilibres alimentaires**

Près d'un milliard de personnes souffrent de sous-alimentation ? Tandis que plus 500 millions sont obèses ? Qu'est-ce qui cloche ? On serait trop nombreux et il n'y aurait pas assez de nourriture pour tout le monde ? Ce sont les guerres les responsables de la faim ?

Via différentes petites animations, les élèves découvriront ce qui cloche dans le système alimentaire mondial aujourd'hui, et surtout, découvriront les causes de cette situation. Ce qui leur permettra de comprendre que la situation dramatique actuelle est loin d'être une fatalité.

Organisé par Entraide et Fraternité

En classe

Du 20 octobre au 31 octobre

Durée 2 x 50 min

### **3<sup>e</sup> étape : Animation « Le tribunal de l'agriculture »**

En revenant sur les différents constats abordés lors de la première animation, nous nous questionnerons sur l'avenir de l'agriculture en nous posant la question : comment nourrir 9 milliards d'êtres humains en 2050 ?

Aussi bien les défenseurs de l'agriculture familiale que de l'agriculture industrielle pensent pouvoir relever ce défi. Quelle agriculture sera soutenue dans le futur ? C'est à la classe de décider !

Pour ce faire, les élèves seront répartis en 3 groupes : les défenseurs de l'agriculture industrielle, les défenseurs de l'agriculture paysanne et un jury chargé de choisir le modèle le plus approprié pour le futur. À l'aide de textes, de schémas et de graphiques, chaque groupe défendra sa position lors de l'organisation d'un grand tribunal international chargé de décider de l'avenir de notre agriculture.

L'objectif de l'animation est de comprendre les différents modèles agricoles qui coexistent aujourd'hui, et leurs conséquences sociales et environnementales, ainsi que de travailler l'argumentation et la notion de point de vue avec les élèves.

En classe

Du 12 au 24 janvier

Durée : 2 x 50 min

#### **4<sup>e</sup> étape : Animation sur le commerce équitable**

« Des abeilles et des Hommes » est un jeu de rôle sur le commerce (équitable) du miel récolté par des paysans du Chiapas au Mexique. Par le jeu, les participants font connaissance avec la chaîne commerciale du miel. De cette manière, il découvre comment fonctionne l'économie mondiale et quelle influence elle a sur les différents joueurs. Les jeunes vivent (en vrai) les difficultés rencontrées par les paysans mexicains dans le système économique mondial

Le jeu est une simplification de la réalité et doit être nuancé pendant la discussion ultérieure. La discussion est un complément essentiel au jeu : Les joueurs confrontent leurs découvertes entre eux et avec la réalité. Ils voient comment les relations commerciales sont faussées, comment quelques personnes accaparent toutes les richesses et comment les producteurs (les apiculteurs) doivent trimer pour s'en sortir.

Au-delà du constat, cette animation vise à montrer une alternative concrète à la portée du citoyen : l'action par la consommation et la possibilité de soutenir des filières respectueuses de l'homme et de l'environnement via notamment le commerce équitable.

En classe

Du 26 janvier au 6 février

Durée : 2 x 50 min

#### **5<sup>e</sup> étape : Agissons pour notre alimentation : synthèse et pistes d'action**

Il s'agira d'abord de revenir sur les différents éléments appris lors des animations passées pour réfléchir ensuite aux pistes d'action à la portée de tous.

Un débat sera lancé pour réfléchir avec les élèves à l'influence qu'on peut avoir sur ces problèmes qui nous dépassent, et nous réfléchirons ensemble aux différents leviers d'actions qui sont à notre disposition.

Nous verrons ensuite des exemples d'écoles qui ont réalisé des actions pour améliorer le droit à l'alimentation ici et ailleurs. Nous réfléchirons sur l'opportunité pour la classe de passer concrètement à l'action.

Animé par les coordinateurs

En classe

Du 9 au 27 février

Durée : 2 x 50 min

## **Pour inscription aux visites animations de l'exposition**

Eveline MASSART-

Tél. : 04.220.88.82 –

massart@chiroux.be

François Grenade

## **Pour information sur le projet JCA**

François Grenade

[Mail: liege@cncd.be](mailto:liege@cncd.be)

Tél. : + 32 (0)4 384 60 45

**Attention, inscription avant le 23 septembre 2014!**

## Les Coordinateurs

### ***Le CNCD - 11.11.11***

Le Centre national de coopération au développement, ou CNCD-11.11.11, est la coupole d'une septantaine d'ONG de développement, de syndicats et d'associations d'éducation permanente engagées dans la solidarité internationale en communauté française et germanophone de Belgique.



Avec ses organisations membres, le CNCD-11.11.11 réalise trois missions essentielles :

- **interpelle** les instances politiques nationales et internationales sur leurs responsabilités en matière de coopération au développement et de solidarité internationale ;
- assure la promotion de **campagnes de sensibilisation**, d'information et de mobilisation de la population ;
- finance grâce à l'**Opération 11.11.11** des programmes d'actions et des projets de développement en Afrique, Amérique latine, Moyen-Orient et Asie.

### ***Miel Maya Honing asbl***

Miel Maya Honing asbl est une organisation non gouvernementale (ONG) agréée. Elle est active au Nord et au Sud.

Au Sud, ses activités consistent en l'appui à des organisations apicoles du Mexique, d'Amérique Centrale et d'Afrique, sous la forme de projets de développement.

Au Nord, elle sensibilise la population belge au commerce équitable, via l'exemple du miel.



## ***Entraide et Fraternité asbl***

Entraide et Fraternité réalise **trois missions** pour que la terre tourne plus juste !

► **financer des programmes d'action et des projets de développement** dans une vingtaine de pays pauvres de la planète (en Afrique, en Amérique latine et en Asie). Ces actions et projets sont définis en partenariat avec des associations locales. Priorité est donnée aux projets porteurs de changement ; aux initiatives qui s'attaquent aux causes réelles du mal-développement, qui encouragent la participation des bénéficiaires.

► **sensibiliser et éduquer le public belge francophone et germanophone** à la solidarité internationale.

À travers nos campagnes de sensibilisation, d'information et de mobilisation nous souhaitons faciliter l'expression de la solidarité internationale

► **Interpeller les décideurs politiques et économiques.**

Nous menons un travail de plaidoyer avec d'autres organisations et réseaux pour renforcer un courant d'élaboration d'alternatives et de contestation des structures injustes



## **Dans le cadre du TempoColor**

Depuis 2002, le 4e week-end de septembre, le TempoColor fait résonner la cité liégeoise aux enjeux des solidarités interculturelles, des relations Nord-Sud, du commerce équitable et du développement durable.



Considérant qu'il n'existe pas une solution, mais bien des alternatives, le TempoColor Festival provoque la rencontre avec d'autres visions du monde. Il rassemble sur un week-end plusieurs expressions contemporaines - musiques, contes, photographies, arts plastiques, spectacles, théâtres de rue... - dans des activités en grande majorité accessibles gratuitement à tous.

Créatives, engagées, ingénieuses, documentaires, ... ces expressions sont autant d'invitations, conviviales et surprenantes, à une réflexion active sur nos modes de production et de consommation, ainsi que sur les relations Nord/Sud.

Enfin, en plus de ce week-end phare de sensibilisation et d'action, le TempoColor propose durant toute l'année, autour d'une thématique globale, des animations, débats, théâtre,... pour les publics scolaires; afin que tous puissent réfléchir et s'engager dans d'autres possibles.

Le TempoColor est organisé par : le CNCD-11 11 11, les Chiroux - Centre culturel de Liège, les Jeunesses Musicales de la Province de Liège, Annoncer la Couleur, le PAC- Liège, en collaboration avec la Ville de Liège.