



**PROJET JEUNES CITOYENS EN ACTION**

**2013 - 2014**

**ANNONCER LA  
COULEUR**

**CNCD 11.11.11**  
**UN COMBAT DE PLEINS DROITS**

Les centres régionaux d'initiation  
à l'environnement  
**crie**.be  
de LIÈGE

## Devenir de "Jeunes citoyens en action", de quoi s'agit-il?

Cette année 2013-2014 sera, pour la 4<sup>e</sup> année consécutive, l'occasion pour 6 classes de 6<sup>e</sup> ou 7<sup>e</sup> secondaire de la province de Liège de participer au projet *Jeunes citoyens en action* proposé dans le cadre du TempoColor.

Un projet sur l'année scolaire qui se décline en différentes étapes : animations, jeux de rôles, exposition, témoignages, ... et qui a pour but de sensibiliser les jeunes à devenir des citoyens responsables :

- acteurs, à leur niveau, dans la solidarité internationale ;
- critiques face aux enjeux globaux de notre planète ;
- capables de se poser des questions sur la démocratie, l'environnement, les enjeux sociaux et économiques de notre monde

Le point de départ du projet aura lieu au cours de l'automne 2013, dès l'ouverture du TempoColor et la clôture s'organisera autour d'une exposition de créations graphiques réalisées en fin de projet. Elle sera présentée au printemps 2014 au CRIE de Liège.

## Mais de quoi ça parle?

Il vous paraît peut-être essentiel à vous aussi d'informer et de sensibiliser les jeunes sur certains mécanismes créateurs de pauvreté et d'inégalités ? Notre projet proposera des pistes de réflexion sur ces constats en se focalisant sur l'agro-alimentaire : l'agriculture et l'alimentation. Cette thématique cristallise un grand nombre de dysfonctionnements que les élèves seront amenés à explorer.

Actuellement, nous produisons suffisamment de denrées alimentaires pour nourrir 9 milliards de personnes, alors que près d'1 milliard souffrent aujourd'hui de la faim. Parmi eux, une large majorité est constituée d'agriculteurs qui ne peuvent plus vivre de leur production. Chaque année, 50 millions de paysans abandonnent leur exploitation familiale pour trouver du travail dans les villes ou dans de grosses exploitations qui ont racheté leurs terres. Le profit est donc aux mains d'une minorité et les impacts environnementaux de cette production intensive sont plus que préoccupants!

Face à ce constat, un grand nombre d'hommes et de femmes veulent que des changements soient opérés, et pour cela, se lancent dans des combats citoyens et dans la construction d'alternatives locales. Indiens Guarani au Brésil, Intouchables indiens et paysans sans terre du Sud, paysans et consommateurs du Nord,... toutes ces personnes sont-elles sans pouvoir d'action?

En plus d'aborder cette thématique universelle qu'est l'alimentation, le projet *Jeunes Citoyens en action* vise surtout à briser un sentiment d'impuissance et de fatalisme face à des sujets globaux qui nous dépassent. Le projet vise à montrer l'importance de la **citoyenneté active et des mobilisations à travers le monde**. À travers des aspects particuliers de la problématique agro-alimentaire, seront abordées des mobilisations et des initiatives qui ont changé, changent et changeront la société. Le sujet de **l'alimentation sert donc de fil rouge** pour travailler avec les jeunes leur place dans la société et leurs capacités d'action. Leur permettre de croire qu'ils ont un rôle à jouer, que le changement est possible à leur niveau.

Bien sûr, on ne peut pas faire tout reposer sur les épaules des jeunes adultes, mais les rendre à nouveau **acteurs et citoyens**, tel est notre objectif.

## C'est pour vous!

Ce parcours est donc une manière différente, participative et d'ouverture sur le monde, ici et ailleurs, d'aborder avec les élèves les **relations Nord-Sud**, les **mobilisations sociales et citoyennes**, notre lien permanent avec **l'environnement**. Il peut donc s'intégrer dans vos programmes de géographie, de morale, de religion ou encore de sciences sociales.

### Description rapide du parcours :

**Thème :** Mobilisations sociales : réfléchir les causes, les dynamiques de changements et les luttes communes au Nord et au Sud autour de l'alimentation.

**Public :** Classes de 6<sup>e</sup> et 7<sup>e</sup> secondaire

### Objectifs généraux:

- Amener les jeunes à réfléchir sur la démocratie et l'exercice de la citoyenneté
- Proposer une réflexion sur les déséquilibres mondiaux ainsi que sur les dynamiques d'exclusion au Nord comme au Sud ;
- Développer les capacités des jeunes à devenir des acteurs de changement ;
- Amener les jeunes à coopérer dans un projet commun et dans le cadre scolaire.

### Etapes et planning :



**Pour les enseignants porteurs du projet**, si possible 2 collègues co-porteurs du projet: **formation *Jeunes citoyens en action* le 22 octobre de 9h à 16h** au CRIE de Liège,

### Pour les jeunes :

- 1) **Les 9, 11, 14, 15 ou 17 octobre 2013 au Centre culturel Les Chiroux – Durée : 4h**
  - ✓ **MANGEONS-NOUS LES UNS LES AUTRES**  
Exposition d'**une série d'images photographiques** qui font le tour de **la question alimentaire du Nord au Sud**  
Visite avec un-e animateur-trice spécialisé-e
  - ✓ **Animation d'introduction:** *Quelles représentations les jeunes ont-ils des relations Nord/Sud et des mobilisations sociales au Nord et au Sud ?*
- 2) **Entre le 4 et le 15 novembre 2013 - Animation en classe – Durée : 2 x 50min**  
**Animation du CRIE** qui aborde **l'alimentation d'un point de vue local**, réfléchissant le lien entre nature, nourriture et humain.



- 3) **Entre le 18 et le 29 novembre 2013 – Animation en classe – Durée : 2 x 50min**  
**Animation d'Ekta Parishad** : *Quelle démarche de lutte pour faire valoir les droits des paysans sans terre? Mise en situation, présentation du mouvement Ekta Parishad en Inde, de sa lutte et de ses succès et débat autour de la mobilisation non-violente.*
- 4) **Entre le 20 et le 31 janvier 2014 – Animation en classe – Durée : 2 x 50min**  
**Animation du CNCN-11.11.11** pour réfléchir aux **déséquilibres alimentaires mondiaux**.  
*Quel est ce système qui produit trop, tout en affamant une partie de la population, et qui amène la malnutrition partout dans le monde que ce soit par manque ou par excès?*
- 5) **Entre le 3 et le 14 février 2014 – Animation en classe – Durée : 2 x 50min**  
Animation de réflexion sur la **désobéissance civile** et sur la mobilisation au Nord. *Faut-il réinventer les luttes? Désobéissance civile et action directe non violente, un nouvel art de militer?*
- 6) **Entre le 17 et le 28 février 2014 – Animation de synthèse en classe – Durée : 2 x 50min**  
Par les coordinateurs "parrains" et les animateurs artistiques : synthèse des ateliers et réflexion pour une mise en action des jeunes.
- 7) **Mars-avril 2014 – Mise en action en classe – Durée : 3 x 2h ou 2x3h**  
A l'issue du parcours, les jeunes se mettent en projets/en actions autour d'une problématique qu'ils auront choisie. Ils travailleront avec l'appui d'un animateur artistique et réaliseront des créations graphiques qu'ils exposeront par la suite.
- 8) **Le mercredi 30 avril 2014 : Matinée de clôture au CRIE de Liège**  
Matinée conviviale de rencontre avec les jeunes participants au projet : moment de rencontre entre les groupes et présentation des productions.

**Coordinateurs du projet** : Annoncer la Couleur, CNCN-11.11.11, CRIE de Liège

**Partenaires du projet** : Ekta Parishad Belgique

Dans le cadre du TempoColor

**Accompagnement :**

Chaque groupe-classe sera accompagné tout au long du processus par un des coordinateurs du projet.

Celui-ci sera votre personne de référence. Il assistera à chaque animation et viendra en appui au groupe pour assurer une bonne compréhension et l'appropriation par les élèves du fil rouge du projet.

Lors du cours qui suivra chaque animation, il est demandé aux enseignants de faire un retour sur l'animation et de récolter les réactions des élèves selon une trame prédéfinie.

## LE PROGRAMME EN DETAIL :

### Formation pour les enseignants porteurs du projet (idéalement 2 enseignants co-porteurs du projet)

Participer à un projet sur toute une année scolaire demande que vous soyez également acteur de ce processus. Nous vous proposons de nous rencontrer une journée afin de:

- vous permettre de vous approprier concrètement le parcours
- vous proposer des ressources pédagogiques utilisables en classe autour des animations
- poser des balises autour des différentes thématiques

Cette étape est essentielle pour un bon démarrage ainsi qu'un déroulement cohérent et fluide du projet.

Organisé par les coordinateurs

Au CRIE de Liège (jardin botanique)

Le mardi 22 octobre 2013 de 9h00 à 16h00

### POUR LES JEUNES :

### 1<sup>e</sup> étape : Expo *Mangeons-nous les uns les autres* & Animation d'introduction au projet

#### *Expo Mangeons-nous les uns les autres*

Le secteur Arts plastiques du Centre culturel Les Chiroux a sélectionné **une série d'images photographiques** qui feront le tour de **la question alimentaire du Nord au Sud**, tout en nous interrogeant par rapport à nos propres habitudes et attitudes de consommateurs. Ce que je mange ne regarde-t-il que moi ?

Présentées sous forme de diaporamas projetés, les photos seront organisées en séries pour favoriser le dialogue et les correspondances. Diverses problématiques seront abordées en images : l'agriculture intensive et ses conséquences, le lien avec la terre et son rythme, la culture du fast food et ses dégâts, etc. Ces séries offriront aux spectateurs de rencontrer à la fois des questions de fond et des formes artistiques, liées à la photo et à la vidéo.

Il reste essentiel pour nous de combiner le fond et la forme, dans le cadre des animations pour éveiller la curiosité et la réflexion en passant par un langage créatif/artistique.

Encadrés par un(e) animateur (trice) spécialisé(e), les groupes décoderont les œuvres et seront ensuite invités à débattre activement, sur base d'une série de questions et d'exercices en lien avec les photos. Un livret sera distribué à chaque participant, ce qui leur permettra de conserver le souvenir de ce qu'ils ont vu et d'y inscrire leurs idées et notes.

Organisé par le Centre culturel Les Chiroux

Salle d'exposition du Centre culturel Les Chiroux, Place des Carmes, 8 à 4000 Liège

Les 9, 11, 14, 15 ou 17 octobre 2013 de 8h15 à 10h15 et de 10h30 à 12h30

### **✚ Animation d'introduction: Quelles représentations les jeunes ont-ils des relations Nord/Sud et des mobilisations sociales au Nord et au Sud ?**

Quand on parle des relations Nord/Sud, où situe-t-on le Nord et où s'arrête et commence le Sud? La répartition des richesses, les acquis sociaux, les mobilisations sociales... sont-ils les mêmes au Nord et au Sud?

Une première animation pour partir de ce que les jeunes connaissent, pour leur donner envie de participer à un projet citoyen, pour les informer de la trame du projet.

Organisé par les coordinateurs

Espace Rencontres de la bibliothèque Chiroux, Place des Carmes, 8 – 1<sup>e</sup> étage à 4000 Liège

Les 9, 11, 14, 15 ou 17 octobre 2013 de 8h15 à 10h15 et de 10h30 à 12h30

### **2<sup>e</sup> étape : Animation sur l'alimentation du point de vue local, lien entre nature, nourriture et humain**

Comment mange-t-on de Calcutta à Tokyo, de Paris à New York, de Mexico à Ouagadougou... ? Dans le monde et chez nous, notre nourriture est produite de différentes façons en fonction des coutumes, des conditions de vie, des disponibilités en nourriture, des habitudes,...

Si un steak pouvait nous raconter son histoire, qu'aurait-il à nous dire ? Dans quelles conditions a-t-il été produit ? En tant que consommateur, fait-on régulièrement le lien entre ce que l'on mange, le travail fournit et l'environnement ?

Quelles seraient les alternatives à nos modes d'hyperconsommation et d'une production qui a perdu toutes valeurs de respect des cycles saisonniers, des rythmes animaux ou du bien-être des producteurs ?

Animé par le CRIÉ de Liège

En classe

Du 4 au 16 novembre 2013

Durée : 2 x 50 min

### **3<sup>e</sup> étape : Animation sur les mobilisations sociales au Sud avec l'exemple du mouvement EKTA PARISHAD**

Quelle démarche de lutte pour faire valoir les droits des paysans sans terre?

Une animation en classe proposée par le mouvement *Ekta Parishad Belgique*, mouvement indien en faveur d'un accès aux ressources naturelles pour tous, et plus particulièrement pour les plus démunis.

Dans un premier temps, les élèves vivront une mise en situation en sous-groupes et seront amenés à découvrir leur personnage, à prendre position quant à une stratégie de lutte et se mettront en recherche de solutions pour venir en aide à leur personnage.

Dans un deuxième temps, un échange et une discussion auront lieu en grand groupe.

L'animateur leur donnera ensuite des informations sur le mouvement *Ekta Parishad*, sur sa création, ses objectifs et sa philosophie de lutte non violente. Il fera le bilan de la lutte dans laquelle le mouvement est engagé, et présentera les acquis engrangés récemment.

En classe

Du 18 au 29 novembre 2013

Durée : 2 x 50 min

#### **4<sup>e</sup> étape : Animation sur les déséquilibres alimentaires mondiaux « Ni trop, ni trop peu »**

À partir de plusieurs outils pédagogiques sur le thème du droit à l'alimentation. L'objectif de cette animation est double : il cherchera tout d'abord à faire prendre conscience aux élèves des principales causes et conséquences de notre système agro-alimentaire actuel. Certaines pratiques et dérives actuelles seront épinglées.

Dans un second temps, la question des changements possibles et souhaitables sera ensuite abordée, tant au niveau individuel et local qu'au niveau global. Une emphase sera faite sur le panel de solutions à la portée des citoyens du Nord et du Sud ainsi que sur les enjeux qui se jouent au sein de nos structures de pouvoir, et sur lesquels nous pouvons avoir une influence.

Animé par le CNCD-11.11.11

En classe

Du 20 au 31 janvier 2014

Durée : 2 x 50 min

#### **5<sup>e</sup> étape : Animation sur la désobéissance civile et les mobilisations sociales au Nord**

Animation-débat : *Faut-il réinventer les luttes ? Désobéissance civile et action directe non violente, un nouvel art de militer ?*

L'objectif est d'interroger les nouvelles formes d'expression de la contestation. Alors que certains estiment que les grands rituels collectifs que sont la grève et les manifestations n'aboutissent plus et proposent davantage une position défensive que constructive, surgissent dans les années 2000 une génération de collectifs et groupes de pression qui braquent les projecteurs sur les points noirs de la société : logement, pauvreté, OGM, chasse aux sans-papiers, armes nucléaires, ...

Qui sont-ils ? Quels sont les traits communs en termes d'organisation et d'action de ces collectifs alternatifs ? Quelle est la légitimité de leurs actions, souvent opérées à la limite de la légalité ? Faut-il

respecter les lois, les règles quand elles sont considérées par la majorité comme contraires aux droits fondamentaux? S'agit-il d'une nouvelle forme de contestation qui remet l'imaginaire au pouvoir? Quelle est l'efficacité de telles actions?

Animé par Fabian Vigne, animateur indépendant

En classe

Du 3 au 14 février 2014

Durée : 2 x 50 min

### **6<sup>e</sup> étape : Animation de synthèse**

Cette animation viendra clôturer la première phase du processus qui est la sensibilisation des jeunes à la thématique des mobilisations sociales au Nord et au Sud, et l'appropriation des contenus par ceux-ci.

Elle s'appuiera sur les réactions des élèves récoltées après chaque intervention, afin de les aider à identifier le message qu'ils vont avoir à cœur de transmettre dans leurs productions artistiques. Cette étape sera le moment de synthétiser le processus et d'aider les élèves à choisir une thématique qui les touche plus particulièrement. C'est le lancement de la phase créative du projet. Un temps sera consacré à explorer différentes formes d'expression d'art engagé. Un retour sur l'exposition d'arts plastiques du début du parcours permettra de mieux interroger encore le lien entre art et engagement.

Avec le "parrain" de votre classe et l'animateur-trice artistique

En classe

Du 17 au 28 février 2014

Durée : 2 x 50 min

### **7<sup>e</sup> étape : Mise en action artistique**

Voici le moment du positionnement artistique. Les élèves vont construire leur message tant sur le fond que sur la forme. L'animateur-trice accompagne les processus de création pendant 6h en classe – à charge de l'enseignant de voir comment valoriser au mieux sa présence et comment organiser les élèves pour que les idées prennent forme et que des créations originales se concrétisent !

Avec un animateur-trice artistique

En classe

Février – mars 2013

Durée : 3 x 2 heures ou 2 x 3 heures

Matériel fourni par l'animateur et par les élèves et/ou l'école



## 8<sup>e</sup> étape : Matinée de rencontre et clôture du projet

En guise de clôture du projet, les groupes participant au projet sont invités à une matinée conviviale le mercredi 30 avril 2014. Les créations artistiques seront rassemblées sous forme d'exposition. C'est l'occasion pour les participants de présenter leurs productions et de prendre la mesure du projet en découvrant les créations des autres classes. Chaque sous-groupe de production devra expliquer sa démarche et les choix qui ont guidé sa réalisation. Cette présentation doit être préparée en classe. Un jury professionnel élira une série de créations.

L'exposition des créations artistiques est également visible pour le grand public lors de la fête des CRIE (<http://www.crie.be/CRIE-de-Liege>).

Au CRIE de Liège (jardin botanique)

Le mercredi 30 avril 2013

Durée : une matinée

## Pour inscription et pour infos !

Les groupes classes intéressés par le projet *Jeunes citoyens en action* devront remplir un formulaire d'appui à projet qui les engagera pour l'année 2013-2014 à la participation au projet, à la mise en œuvre d'une production finale, à la participation à une matinée de présentation et à la rédaction d'une évaluation finale.

Les partenaires offrent aux participants un soutien pédagogique et logistique. Le prix de l'inscription est de **80€ par classe**. Les inscriptions ne seront effectives qu'une fois le formulaire d'inscription complété et signé et la somme versée.

### Pour obtenir le formulaire, veuillez nous contacter à :

Annoncer la Couleur-Liège : Cécile Mestrez, Marie Gérard ou Martine Cardinal - 04/250.94.33 - [alc@chiroux.be](mailto:alc@chiroux.be).

### Pour le versement :

Nom bénéficiaire : Centre culturel Les Chiroux

Adresse bénéficiaire : Place des Carmes, 8 – 4<sup>e</sup> étage – 4000 Liège

Communication : ALC - JCA 13/14 + Nom du participant + nom de l'école

Compte : 634 - 2787301 - 78

IBAN : BE 69 6342 7873 0178

BIC : BNAGBEBB

**Attention, inscription avant le 30 septembre 2013!**

## Les Coordinateurs



***Annoncer la Couleur*** est un programme fédéral d'éducation à la citoyenneté mondiale subsidié par la DGD, coordonné par l'Agence Belge de Développement (CTB), il est mis en œuvre sur le terrain en partenariat avec les Provinces et avec le Centre culturel Les Chiroux.

ALC s'adresse aux enseignants du dernier degré primaire (10-12 ans) et du secondaire (12-18 ans), ainsi qu'aux personnes ayant pour mission de former la jeunesse. Ce que nous visons : que les jeunes de 10 à 18 ans deviennent des citoyens responsables, acteurs à leur niveau dans la solidarité internationale et critiques face aux enjeux globaux du développement

Concrètement, notre équipe vous propose dans chaque province :

- **des formations pour les acteurs de l'éducation**
- **des activités pour les jeunes**
- **un appui à projets**
- **des ressources pédagogiques**

Pour plus d'infos, rendez-vous sur notre site : [www.annoncerlacouleur.be](http://www.annoncerlacouleur.be)



### ***CRIE de Liège***

L'association a pour but de développer, au sein de la population, une plus grande conscience des problèmes écologiques susceptible d'engendrer les comportements nécessaires à la conservation d'un environnement de qualité en favorisant l'engagement et l'action citoyenne active. A cette fin, elle organise des activités de sensibilisation, d'animation et de formation, et réalise de la documentation écrite, iconographique ou autre.

La Wallonie a confié à Education-Environnement asbl la gestion du *CRIE* de Liège (Centre Régional d'Initiation à l'Environnement). Le CRIE centre ses activités sur l'écologie urbaine, la consommation responsable et le développement durable. Les activités pour adultes ou enfants ont pour objectif de sensibiliser aux impacts de notre consommation et d'amener à l'éco-citoyenneté.

Les dispositifs pédagogiques proposent des mises en situation individuelle et collective, ludique et dynamique. Ils favorisent la rencontre avec l'autre, la compréhension de la différence, la communication, la coopération et le travail en équipe.



## Le CNCD - 11.11.11

Le Centre national de coopération au développement, ou CNCD-11.11.11, est la coupole d'une septantaine d'ONG de développement, de syndicats et d'associations d'éducation permanente engagées dans la solidarité internationale en communauté française et germanophone de Belgique.

Avec ses organisations membres, le CNCD-11.11.11 réalise trois missions essentielles :

- **interpelle** les instances politiques nationales et internationales sur leurs responsabilités en matière de coopération au développement et de solidarité internationale ;
- assure la promotion de **campagnes de sensibilisation**, d'information et de mobilisation de la population ;
- finance grâce à l'**Opération 11.11.11** des programmes d'actions et des projets de développement en Afrique, Amérique latine, Moyen-Orient et Asie.

### Les partenaires :

#### *Ekta Parishad Belgique*



Le mouvement Ekta Parishad rassemble des sans-voix de l'Inde, des Dalits ("intouchables"), des Adivasis (membres des communautés tribales), tous paysans sans terre ou victimes de servitude pour dette. A l'initiative de Rajagopal, ce mouvement s'est constitué en 1991 pour fédérer différentes initiatives et ONG plus locales. Il compte, aujourd'hui, près d'un million de sympathisants à travers le monde. Les revendications de ce mouvement populaire s'articulent principalement autour du droit, pour les populations les plus démunies, à avoir accès à trois ressources naturelles essentielles : la terre, la forêt et l'eau.

#### **Dans le cadre du TempoColor**

Depuis 2002, le 4e week-end de septembre, le TempoColor fait résonner la cité liégeoise aux enjeux des solidarités interculturelles, des relations Nord-Sud, du commerce équitable et du développement durable.

Considérant qu'il n'existe pas une solution, mais bien des alternatives, le TempoColor Festival provoque la rencontre avec d'autres visions du monde. Il rassemble sur un week-end plusieurs expressions contemporaines - musiques, contes, photographies, arts plastiques, spectacles, théâtres de rue... - dans des activités en grande majorité accessibles gratuitement à tous.

Créatives, engagées, ingénieuses, documentaires, ... ces expressions sont autant d'invitations, conviviales et surprenantes, à une réflexion active sur nos modes de production et de consommation, ainsi que sur les relations Nord/Sud.

Enfin, en plus de ce week-end phare de sensibilisation et d'action, le TempoColor propose durant toute l'année, autour d'une thématique globale, des animations, débats, théâtre,... pour les publics scolaires; afin que tous puissent réfléchir et s'engager dans d'autres possibles.

Le TempoColor est organisé par : le CNCD-11 11 11, les Chiroux - Centre culturel de Liège, les Jeunesses Musicales de la Province de Liège, Annoncer la Couleur, le PAC- Liège, en collaboration avec la Ville de Liège.

